

روشنی انکھی کے
سمیرا حمید

یہ جو پر شکستہ ہے فاختہ یہ جو زخم زخم گلاب ہے
یہ ہے داستاں میرے عہد کی جہاں ظلمتوں کا نصاب ہے
جہاں ترجمانی ہو جھوٹ کی جہاں حکمرانی ہو لوٹ کی
جہاں بات کرنی محال ہو وہاں آگہی بھی عذاب ہے

گھر کتنے بھی بڑے ہوں افراد کتنے ہی زیادہ ہوں چلتے پھرتے بہر میں میں بھی کچھ بہر تو ایسے ضرور ہوتے ہیں کہ دور دیوار انسان مصروفیت کام سہکت ہو جاتے ہیں چند لمحوں کے لیے ٹھہری جاتے ہیں لیکن ایک انسان ایسا تھا مرحوم حافظ صاحب کے خاندان میں کہ اسے اگر کوئی ٹھہرا ہوا بیٹھا ہوا یا بلاوجہ کھڑا ہی دیکھ لے تو خود پتھر کا بن جائے۔ یہ انسان رُفُو ہے جو ہر وقت کسی نہ کسی کو کام کرتی ہی ملے گی۔ دو پہر میں سب سو رہے ہوں گے اس نے چھت پر مٹھیں لگا لی ہوگی شام تک سب اٹھیں گے تو وہ بارہوی خانے میں جائے بیماری ہوگی سب چائے پی رہے ہوں گے وہ سبزی بیماری ہوگی۔ بات کچھ ہی نہیں ہے بات پرانی ہی ہے۔ عظیم و مسکین نوکر ہی بنادیے جاتے ہیں ان کے لیے تخت نہ ہی بنتے ہیں نہ ہی بنائے جاتے ہیں۔ اسے مہاراجے عظیم و مسکین ہو جائیں تو ان پر تلواریں لٹکتی ہیں کچا عام انسان..... ایسے عام انسان کے ارد گرد ہی اور لگتی تلواروں کو کوئی گن بھی نہیں سکتا اور نہ ہی ان کے ساتھ ایسی فوج ہوتی ہے جو دوسروں کو ان کے فرائض یاد دلانے اور انہیں ان کے حقوق دلانے کیونکہ یہ میدان کم و بیش ایک سے ہی ہے رحم انسانوں سے اٹا ہوتا ہے تو رحم کا پرندہ بھی یہاں نہ نہیں مارتا۔

”اے سن یہ ہے تیری اصل جگہ اس سے اوپر نہ بیٹھو۔“

رُفُو کو کسی نے باقاعدہ بتایا تو نہیں کہ بچی تیری صرف یہی اوقات ہے ہاں ثابت آئے دن کرتے۔

رُفُو کی اماں بڑی بیماری تھی مگر بد قسمتی سے جب پچیس سال کی ہونے پر بھی اس کا نہیں رشتہ نہ ہو سکا تو خاندان بھر نے کہا کہ اتنی بوڑھی کو اب کیا ہے گا تو نانا حافظ عبدالرحمن نے اس پچیس سالہ بوڑھی کو جیسے تیسے دور پرے کے گاؤں کے دکان دار اختر سے بیاہ دیا۔ شادی کے چوتھے سال اختر

میاں ایسے بیمار ہوئے کہ حافظ صاحب انہیں شہر لے آئے۔ بڑھ چڑھ کر علاج کر دیا لیکن بیماری بڑھ کر موت بن گئی رُفوسات مہینے کی تھی کہ عظیم ہو گئی اور چند ہی سال بعد مسکین بھی پہلے نانا فوت ہوئے پھر اماں۔ دادا دادی اس کے حیات نہیں تھے دنوں چچا خود اٹھا اٹھا دس دس بچوں والے غریب غریب تھے۔ نانی کا اماں کے بچپن میں ہی انتقال ہو چکا تھا۔ ایک خالہ تھیں اپنی پسند سے غیر ذات میں شادی کی تھی ان کے ساتھ جینا مرنا ختم تھا۔ حافظ عبدالرحمن کے تین بیٹے تھے رُفُو کے تین ماموں اور تین مامیاں تھیں ان سب میں اس کی ذمہ داری کس نے سنبھالی تھی؟ کسی نے بھی نہیں وہ عظیم و مسکین تھی ذمہ داری نہیں اس کے کوئی حقوق نہیں تھے وہ کسی پر فرض نہیں تھی۔

پیدائش سے ہی اس میں ایک چیز بہت خاص تھی اس کی خاموشی اس کا صبر اس کا کمال ضبط۔ قدرت ہر ذی روح کی پرورش اپنے ڈھب سے کرتی ہے اور کب کرتی ہے وہ ہی جانتی ہے تو اس کی تربیت ماں کے خون سے ہی شروع تھی پیدا ہوتے ہی رُفُو ایک بار روئی ہو تو روئی ہو پھر اسے کم ہی کسی نے روئے سنا۔ جہاں لٹتی سو جاتی اٹھتی تو پت آ نکھیں کھولے پڑی رہتی بھوک لگی ہو تو لگی ہو کر کبھی نہیں بتایا کہ بھوک ہوئی روئی ہوں مجھے اٹھاؤ بھلاؤ کھلاؤ۔

اٹھاؤ کون؟ بھلاؤ کون؟ اماں کاموں میں لگی رہتیں بھائیوں کے گھر دور رہی تھیں جب کی زبان بولتی تھیں ماتھے پر حن نہیں لاتی تھیں اتنا کام کر کے بھی نہیں ٹھکتی تھیں شادی نہیں ہوئی تھی تب بھی کرتی تھیں۔ بیمار شوہر کو لے کر آئیں تب بھی کیا بیوہ ہو گئیں تو زیادہ ہی کرنا پڑا یہ جو رشتے ہیں نا یہ معاشرتی اتار چڑھاؤ میں بہت رنگ اور صورتیں بدلتے ہیں۔ اماں نے بھائیوں کے احسان کو احسان سمجھا حق نہیں وہ

فرائض اور سون کی کتنی سے کھل آئیں جب تک نانا زندہ رہے کھانے پینے کا آرام رہا کپڑے مل جاتے پیسے مل جاتے پھر سب بھول گئے کہ وہ بھل بھی کھاتی ہیں کپڑے بھی نئے پہنتی ہیں اور پیسے..... انہیں کیا کرنا پیسوں کا؟ اماں کے مرنے پر چار سالہ بچی کیا روئی؟ کیا دوا دیا کرتی تب بھی وہ مامیوں کے بچوں کو اٹھا اٹھا کے کھوتی رہی۔ جس بستر پر اماں سوئی تھیں اور ان کے ساتھ وہ تو اب وہ اس پر اکیلے سوئے گی۔ مامیوں کے بچوں کو گودوں میں اٹھا کر پہلے بھی کھوتی تھی اب بھی یہی کرتی ”تالیاں بجاؤ چٹکیاں بجاؤ“ گڑیا رانی بن جاؤ“ کالی جاتی اور بچوں کو بھلائی راتی۔ سوا مہینے کے بچے سے لے کر ڈیڑھ دو سال کے بچوں کے ساتھ وہ یہی کرتی رہتی کبھی ادھر سے مامی کی آواز آتی۔

”رُفُو.....! دیکھ ذرا سنے کو اٹھ گیا روئے گا اب تالیاں بجا“ جھن جھن چمکا دیکھ روئے نا۔ ”رُفُو پہلے سے پکڑے ڈیڑھ سالہ بچے کو اٹھا لی دوسرے جمولے والے کے پاس جاتی۔ گھنڈہ گھنڈہ تالیاں چٹکیاں بجاتی ”طرح طرح کی آوازیں نکالتی“ فیڈر کو منہ میں دے بیٹھی رہتی۔

”ایسے اللہ اللہ کرتی رہو جو اے گایہ“ مامی اسے بتاتیں فیڈر پلاتے ایک ہاتھ سے سینے پر تھکتے وہ اللہ اللہ کرتی رہتی کھنڈے ڈیڑھ گھنٹے میں منانا اپنی مرضی سے سو جاتا جو چوٹی چوٹے والے ہوتے ان کی چوٹیاں وہ سو سو بار دھوتی ان کے منہ میں دیتی جن کے بچوں کو دن میں سونے اور رات کو جاگنے کی عادت تھی ان کے بچوں کے ساتھ وہ یہی کام رات کو بھی کرتی۔ اتنا بڑا گھر تھا بچوں کی کی نہیں تھی۔ مہمان آتے تو ان کے بیٹے بھی اس کے ذمے۔ فیڈر کی ٹہل ہزار بار دھلوائی جا رہی ہے ”ٹھلاؤ فیڈر دھو کر سادہ پانی بھراؤ پتلی پھینک آؤ“ پتلی لے آؤ۔ دھوپ میں نیکر ڈال آؤ چھت پر لے جاؤ کبوتر ”کھلاؤ دکان سے لالی پاپ لے آؤ اب یہ بسکٹ کھائے گا“ ٹھیک سے اٹھاؤ گر جائے گا۔

تو رُفُو اتنے سارے بچوں کی چھوٹی سی اماں بن جاتی اسے یہ معلوم ہوتا کہ کس بچے کا کون سا فیڈر ہے کون سے خشک دودھ کا ڈبہ کس کا ہے۔ کس کا دودھ گرم پانی میں بنے گا اور کون ٹھنڈا دودھ بھی پی لیتا ہے۔ کون دودھ پیتے ہی سو جائے گا اور کس دودھ پلانے کے بعد چھپکنا پڑے گا فلاں نہ کتنی سے فلاں کتنی دیر تک اٹھ جائے گا۔ بچے بہر حال

فرشتے ہی ہوتے ہیں اس لیے رُفُو میں ان کی جان تھی ڈھوٹ ڈھانڈ کر انہیں صرف رُفُو ہی چاہیے ہوتی اسی سے بھلیں گے۔ اسی کے ہاتھ سے فیڈر لیں گے اسی کی آوازوں تالیوں پر نہیں گے۔ اب جب جس کسی نے سیکے جانا ہوتا وہ رُفُو کو ساتھ لے جاتا جاتی باقیوں کو مصیبت پڑ جاتی خود لے جائیں تو ٹھیک بس کوئی دوسرا نہ لے جائے۔ تو تو میں میں ہوئی اس کے ماموں (اپنے شوہروں) کو بتایا جاتا کہ بچی ہے لڑکی ذات ہے ایسے لیے لیے پھر نا ٹھیک نہیں۔ لے جانے والا کام چھوٹی مامی رخسانہ کو زیادہ بھاتا اور بڑی مامی رشیدہ کو زیادہ غصا تا مامی رشیدہ کا خیال تھا کہ ان کے تین چھوٹے بچے ہیں اور رخسانہ کا صرف ایک تو رخسانہ کو اپنا ایک تو خود سنبھالنا چاہیے لیکن رخسانہ سیکے جا کر ٹہی مذاق کرتی کہ بچے کو سنبھالتی اور یہ بچے ہر وقت ری رہی جانے کیوں کرتے ہیں ذرا مامی گھروں سے باہر نکلتی ہیں کتا سان سر پر اٹھا لیتے ہیں تو اب رُفُو کی زیادہ ضرورت کے بھی رخسانہ مڑے سے چار پانچ بار اسے سیکے لے لے دہاں رُفُو اس کی دوسری بہنوں کے بچوں کو بھی دیکھ لیتی رشیدہ مامی نے حتی الامکان گھر میں کافی فساد کیا ایک بار کھانا نہیں پکا دیر سویر پکا دہر چل گیا۔ اسے کھا کر مرد بھڑک اٹھے مصیبت کی جز رُفُو وہ کیوں لگی آتے ہی ایک زور کا جانا پڑا رخسانہ کو مار نہیں سکتے تھے نا.....

اب یہ طے ہوا کہ کوئی تقریب ہو تو ہی رُفُو جائے ساتھ آگے پیچھے ہر ہنسنے اسے سیکے لے جانا ٹھیک نہیں۔ تقریبات بھی کہاں دور رہتی ہیں آئے دن ہوتیں راتیں۔ رُفُو شادی والے گھر میں تین چار دن رہ لیتی ہر طرح کے نئے نئے دورو نزدیک کے بچے کی اماں بنادی جاتی۔

”اری رُفُو! اسے بھی لے جا۔“ شادی والے گھر میں اسے جس کے لیے آواز دے کر بلایا گیا ہوتا اٹھا کر یا لنگی پکڑ کر لے جاتی جس کا اسے نام بھی معلوم نہ ہوتا۔ نئی نئی بی بی مائیں ساڑھی پہنتے کھانا دوپے سنبھالتی جن ٹھن کر ٹھنی ٹھنٹھو لے کر تیں کسی ایک آدھ کو اپنا بچہ یاد آ بھی جاتا تو ہاتھ دبا کر کہا جاتا۔

”رُفُو کے پاس ہے روئے گا نہیں بے فکر ہو۔“ اور واقعی بچہ رو کر نہ دیتا۔ رُفُو جو کہ سب کا دل بہلا رہی ہوتی۔ زبان باہر نکال رہی ہے لی کی آواز پڑیا کی آواز کبری اور کوئے کی آوازیں نکال نکال کر سنار ہی ہے۔ نکھیں نیڑی کر رہی ہے

شادی والے انجانے گھر میں بھی رفو رفو ہوتی، وہی فیڈر دودھ کے قے۔ اتنی عمر میں ہی وہ ہر کام کو کمال آئن اور ایمان داری سے کرتی تھی، چونکہ نہیں تھی، کوٹاہی نہیں کرتی تھی، جی جان لگا دیتی تھی۔

چھ سال کی ہوئی تھی پر اسکول نہ گئی، کون بھیجتا اسکول بڑے ماموں کے حسن ذہیر اور پھلے ماموں کی ذہیرہ اور احمد جاتے تھے اسکول لیکن اس کے جانے کے کوئی آثار نہیں تھے۔ وہ جاتی تو بچے کون سنبھالتا لیکن کچھ یوں ہوا کہ مامی رشیدہ کی لاڈلی بیٹی گڑیا جو صرف اسی کے ہاتھ سے فیڈر پیتی تھی اور جو اس کے بغیر ایک منٹ نہیں گئی تھی جب اسے اسکول بھیجا گیا تو رو رو کر اس نے اسکول سر پر اٹھایا، طرح طرح کی کھانے والی چیزیں لاکر دیں، یہ بڑا انڈیا تیر خرید کر دیا، لیکن پھر بھی وہ جماعت میں بیٹھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ رفو ساتھ جاتی جماعت میں بیٹھاتی تب تک سب ٹھیک تھا جیسے ہی وہ باہر آتی وہ گلا چھانے لگتی، دو تین دن تو اسکول والوں نے رفو کو جماعت میں اس کے ساتھ بیٹھنے دیا کہ شاید گڑیا بھی بیٹھی رہے لیکن چوتھے دن انہوں نے رفو کو جماعت میں ٹھنسنے دیا، پھر خلق بھاڑتی بچی کو چپ کروانے کے لیے رفو کو بھی اسکول میں لے کر وہی کی جماعت میں داخل کروانا پڑا، رفو رانجیہ کے نام سے تعلیم کے میدان میں داخل ہوئی۔

کسی کے ہاتھ قارون کا خزانہ آجائے اور جو اسے خوشی ہو تو وہ اس خوشی کے گچھوٹی تھی جو رو کو بستے لے کر جماعت میں بیٹھنے سے ہوئی یا یہ جان کر ہوئی کہ اب وہ بھی روز اسکول جا سکتی ہے۔

رفو تو جب سے گڑیا کا بستہ اٹھا کر اسے جماعت تک چھوڑنے آ رہی تھی اس وقت سے ہی مہور تھی اسے حیرت ہوتی کہ اتنی پیاری جگہ آ کر گڑیا کیوں روتی ہے۔ جہاں بیٹھنے کے لیے کرسی ہے اور طرح طرح کی تصویروں والی کتابیں دیکھنے کے لیے ہیں اب وہ خود بھی ایک کرسی پر آ بیٹھی تو جیسے وہ جنت میں آ گئی اسے یقین ہی نہیں آیا کہ ایک کرسی اس کے لیے بھی ہے۔

گڑیا کی طرف سے اب سکون تھا وہ مہر سے اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھی رہتی رفو نے تو خیر جلد ہی پھیل پڑنا سیکھ لی کہ اسے پھیل بہت پیاری لگتی تھی اب وہ گڑیا کو ہاتھ میں پھیل پکڑ والی اور پہلے اسے کام کروانی رہا، اپنے ہاتھ

میں رکھتی غلطی کرتی تو خود ہی مٹاتی، کلرز نکال کر سامنے رکھتی پھر اپنا کام کرتی۔ استانی سبق پڑھاتی تو رفو گڑیا کی انگلی ٹھیک وہیں رکھتی جہاں استانی جی نے کہا ہوتا اور دونوں مل کر سبق دہرائی تھیں، پیاس لگنے پر بوتل کھول کر اسے پانی پلاتی، کھانے کے وقفے میں بچے جس کھول کر اسے لوائے بنانا کر کھلاتی، منہ ہاتھ دھواتی ہاتھ روم لے کر جاتی۔

رفو کو سن کا استعمال شدہ بستہ مل گیا تھا رشیدہ مامی کی بھانجی کے کالے جوتے بھی جو اسے اتنے کھیلے تھے کہ دو قدم چلنے پر ہی اتر جاتے، دروی اسکول سے ہی ملتی تھی تو رشیدہ مامی کو وہ لگتی ہی بڑی۔ گڑیا نے ٹھیک سے پھیل پکڑ کر الف لکھنا سیکھ لیا تھا۔ مامی کے لیے بھی بہت بڑی بات تھی اسکول جاتے اب گڑیا روتی نہیں تھی، وہاں ہی پر بھی ہنستی مسکراتی ملتی تھی۔ کیا مجال کہ اس کے دروی جوتوں پر ہاتھ منہ پر ایک داغ لگا ہو، جیسی صاف ستھری جاتی ویسی ہی صاف ستھری آتی۔ چھوٹا سا رایتھ اسکول تھا تو داغ غلطے سارا سال ہی ہوتے تھے وقفے وقفے سے بچے گروپ میں روتے بیٹھے کئی بیٹے آتے اور چند ہی دنوں بعد ان کی مائیں آ کر پوچھتیں، ”یہ رفو کون ہے؟“ آ یا رفو کا بتا دیتی۔

”بیٹا آج بھی اسے دیکھ لینا کہ یہ روئے نہ۔“
”اچھا آئی جی۔“ دوسرہ ملا دیتی۔
کوئی دوسری کہیں ”پاس ہٹا کر یہ انداز اٹھا کھلا دینا۔“
کوئی کہیں ”چھٹی سے پہلے اس کا بستہ ایک بار دیکھ لینا۔ ہر روز یہ چیزیں کم کر دیتا ہے۔“
”یہ لو پانچ روپے اسے بسکٹ لے دینا کہے بھی تو تانی نہ لے کر دینا۔“

وہ یہ سب بھی کر دیتی، جماعت میں وقفے وقفے سے چیزیں اٹھا کر ان کے بستوں میں ڈالتی جاتی، کسی کی پھیل گری ہوئی، کسی کی ریڑھ، کسی کی کالی کسی دوسرے کے بستے میں ہوئی، کسی کی ڈائری۔ کوئی پانی کی بوتل گھر بھول آ یا ہے اور اب جس کا پانی پی گیا ہے وہ رو رہا ہے۔ روتے ہوئے مسئلہ رفو کو بتایا جاتا، رفو لے جا کر پانی کی بوتل بھرتی، بار بار انہیں پانی پلانے لے جاتی، اسکول میں ایک ہی آیا تھی تو استانی جی رفو کے ساتھ ہی بچوں کو پانی یا ہاتھ روم کے لیے بھیج دیتی اور بچوں کو بھی رفو کے ساتھ ہی جانا ہوتا تھا۔

جماعت میں رفو جلدی ہی اپنا کام کر لیتی، گڑیا کو بھی

مردا چھ ہوتی، تانی اسے دوسرے بچوں کا کام دیکھنے کے لیے کہیں وہ ایک ایک کے پاس جا کر ہاتھ پکڑ کر انہیں کھواتی جاتی۔ ایک ایک کر کے استانی کے پاس چپک کرنے کے لیے بیٹھتی، جیسے بچوں کو کیٹ ڈوگ، بستہ بلا کھواتے کھواتے اسے حرف حرف از رو ہو جاتا۔ کھاتی پہلے سے بہتر ہو جاتی، ماما ٹیسٹ میں وہ بنایا یا شیش کیے ایسے نمبر لے لیتی، گھر جا کر نڈاس کے پاس پڑھنے کا وقت ہوتا نہ ہی اسے وقت دیا جاتا اس کی مشق جماعت میں ہی ہو جاتی۔

مائیں بچوں کے انڈے پر اٹھے ڈبل روٹی میں ایک اس کے لیے بھی رکھ کر بیٹھتیں۔ آتے جاتے اپنے بچوں کے بارے میں پوچھتی رہتیں، رفو سب کا تخی الامکان خیال رکھتی۔ ٹھیک ایک سال بعد سالانہ نتیجہ آیا وہ اول آئی۔ پر پھیل نے اس کی دل کھول کر تعریف کی اس دوران مامی اپنی پیاری بیٹی گڑیا جوتا جی بری والا ڈائریس پہن کر آتی تھی اس کی تصویریں بناتی رہیں، گڑیا تھر ڈائی تو مامی نے پرنسپل کے ساتھ گڑیا کی تصویریں بنائیں دوسرے بچوں کی ماؤں نے رفو کو خوب پیار کیا اپنے بچوں کے ساتھ اس کی تصویریں بنوائیں، یہی وہ لڑکی تھی جس نے ان کے روتے بچوں کو چپ کر لیا تھا اور جس کی وجہ سے وہ اسکول چلے جاتے تھے۔

مامی نے سب کو کھاتی کھلاتی، گڑیا کا اسکول میں دل لگ گیا تھا اب وہ کیوں رفو کی فیس بھرتیں، اول آئے پر اس کی اسکول فیس دو مہینے کے لیے معاف تھی۔ انعام میں کورس بھی دیا گیا تھا، دو ماہ پڑھ لے بانی مامی کیوں پڑھا میں؟
پھیل مامی رقیہ کے کام ان کے ساتھ اور چھوٹی مامی کے برہان کے ساتھ بھی وہی ہوا جو گڑیا کے ساتھ ہوا تھا ان دونوں کو بھی رفو چاہے تھی مجبوراً دونوں مامیوں نے مل کر فیس آدمی آدمی نمبرنے کی حامی بھری اور دونوں بچوں کو گڑیا کے اسکول ہی میں داخل کروا دیا۔

رفو انہیں جماعت میں لے جا کر بیٹھاتی، بھلاتی، سمجھاتی اور اپنی جماعت میں آ جاتی، رفو کی بات تو وہ مان ہی لیتے تھے اگر دوسرے تو استانی ذرا در کورفو کو بلا کر ان کے پاس بیٹھاتیں، رفو انہیں چپ کروا کر چلی جاتی، کھانے کے وقفے میں آ کر انہیں کھانا کھلاتی، پانی پلاتی، چھٹی کے بعد ایک طرف بیٹھ کر ان کی کامیابی، پھیل میں پوری کرتی، کتابیں کتنی کامیاب نکال نکال کر کام دیکھتی کہ ٹھیک سے کیا ہے کہ نہیں ڈائری دیکھتی کہ

کھواتی ہے کہ نہیں پھر ان سب کی پانی کی بوتلیں اپنی گردن میں اور ان کے بستے دائیں بائیں کندھے پر لٹکا کر ہاتھ پکڑ کر خیال سے گھر لے آتی۔

اگلے سال دو اور بچے اسکول آ گئے، ایک گڑیا کا بھائی اور ایک برہان کی بہن۔ صبح ماموں موٹر سائیکل پر چھوڑ جاتے، چھٹی کے بعد رفو سب کو ایک ساتھ گھر لے آتی، بیٹے سب کے اسی نے لٹکائے ہوتے، اتنی جان تو اس میں نہیں تھی لیکن وقت بہت کٹھن تھا اور کٹھن وقت کو ایسے ہی مذاق میں ہی کٹھن نہیں کہا جاتا۔ مامیوں کہیں کہ سب کی بوتلیں بستے وہ اٹھایا کرے، چھوٹے بچوں سے کہاں بھلا اٹھایا جاتا ہے تو اس نے اتنا وزن اٹھانا سیکھ لیا اور کھنے سے سب کچھ جاتا ہے۔

دوسرے بچوں کی مائیں اسکولوں میں آئیں، ایک ایک کالی کھول کر دیکھتیں کہ بچوں نے ٹھیک سے کام کیا کہ نہیں، ٹیسٹ میں کتنے نمبر آئے؟ کم آئے تو کیوں؟ فلاں غلطی پر پورا نمبر کیوں کاٹا؟ اور یہاں ان پانچ کورفو کی حوالے کر کے ان کی مائیں وہ خود پری الذمہ ہوتی تھیں۔ رفو گھر جا کر ان کے بستے کھانے پر رکھتی ان کے جوتے اتارتی، پکڑے بدلواتی، ہاتھ منہ دھواتی، کھانا ڈھانپ کر بارو جی خانے کی میز پر رکھا ہوتا وہ سب کو بٹھا کر کھلا دیتی، سب ٹھیکے ہوتے کھانا کھاتے ہی سو جاتے، وہ کندھے پر تن دھونے لگتی۔ سوئی ہوئی مامی کا کوئی گود کا بچھا جاتا آواز دے کر اسے بلاتیں۔

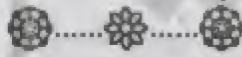
”لے جا اس کم بخت کو یہاں سے۔“ وہ اندھا کر کے ٹھنڈے کمروں سے اس کم بخت کو نکال برآمدے یا کچن میں آ جاتی، اسے بھلاتی جاتی ساتھ اسکول کا کام کر لیتی جاتی ورنہ گود میں لے کر بچے کو ملانے کی کوششیں کرنے لگتی، سو جاتا تو بشکل اٹھا کر بستہ پر لٹا آتی اور تھوڑا بہت پڑھ لیتی، اسکول کے سب کے جوتے پاش کر کے رکھتی، کندھے اسکول کے کپڑوں کو نوکری میں ڈال کر اوپر رکھ کر آتی اور ایک ایک کر کے سب کے کپڑے سیننے والے کپڑے استری کرتی۔

بچے ذرا نالائق ہونے لگے تو مصیبت رفو کی آئی مامیوں بڑے کڑے تیروں سے اس سے سوال جواب کرشم اور وہ استانیوں کے پیچھے بھاگتی۔

”برہان نے انگریزی کا سبق سہی سنایا تھا؟“
”ہاں آج تو ٹھیک سنایا تھا پر وہ بہت شرارتی ہوتا جا رہا ہے، کھاتی بھی بہت کندھی ہوئی ہے اس کی۔“ استانی کہتیں۔

ہوئی ہوتی کسی نے کسی کو مارا ہوتا وہ سب کے مسئلے حل کرتی جس کی وجہ سے خود اس کا اپنا کام رہ جاتا۔ وہ تو اساتذہ اچھے تھے اس کے ساتھ ہمدردی رکھتے تھے ایک بار جو اسے انعام میں کورس مل گیا تو مل گیا پھر کاپی پنسل ربر اسے نہ ملتی۔ کاپی کے صفحوں کو وہ ایسے استعمال کرتی جیسے تپ حیات۔ اتنی ہمت نہ ہوتی کہ ماموں یا مامی سے کہے مس بار بار ڈائری پر لکھتیں۔

”حساب کی کاپی درکار ہے۔“ یہ سطر تو وہ پڑھے تا جو اس کی ڈائری دیکھے۔ استانیوں کو معلوم تھا کہ وہ یتیم ہے ماموؤں کے پاس رہتی ہے اس لیے پنسل ربر تک اس کی امداد کر دیتی تھیں غصہ ماموؤں پر بھی آتا کہ ایک بچی کی کفالت نہیں کر سکتے وہ بھی اتنی لائق بچی کی آیا جی سے کہلو اگر ایک دن رپنل نے صبح ہی ماموں کو آفس میں بلا لیا ماموں سن کر بہت شرمندہ ہوئے کہ دس دن سے بچی کی کاپی نہیں آئی آفس میں ایڈوائس پانچ سو روپے جمع کروائے کہ جو کاپی پنسل آئندہ ختم ہو وہ کینٹین سے لے دی جائے۔ ان سب ماموؤں کا خیال یہی تھا کہ بچی رفو اسکول جا رہی ہے گھر میں پردرش پارہی ہے اور سب ٹھیک ہے۔



پانچویں کے بورڈ کے امتحانات میں رفو اول آئی، گڑیا بھی اچھے نمبروں سے پاس ہوئی مامی نے دل کھول کر مٹھائی بانٹی۔ اسے بڑا سا ڈول ہاؤس لے کر دیا۔ اس کے ماموں خالاول نے کپڑوں جو تلوں کے ڈھیر لگا دیئے۔ کہاں کہاں سے گڑیا کو تحائف نہیں ملے۔ بڑی مامی کا خواب تھا گڑیا کو بڑے اور مہنگے اسکول میں داخل کروانے کا چھوٹی سمجھ کر گھر کے قریب ہی عام سے اسکول میں کروادیا تھا اب تو اکیلی جاسکتی تھی دوسرے اسکول جہاں کھیلنے کو میدان بھی تھا تو گڑیا وہاں جانے لگی رفو گھر رہ گئی لائق ہونے سے یا بورڈ میں اول آنے سے تو کچھ نہیں ہوتا نا؟

رفو صبح ہی بچوں کو تیار کروا کر اسکول چھوڑ آتی۔ استانیوں نے لاکھ پوچھا۔

”رافعیہ! آگے داخلہ نہیں لیا اول آئی ہو پڑھتی کیوں نہیں آگے۔ ماموں سے کہو کہ سرکاری اسکول میں داخل کروا آئیں؟“ پر وہ بے چاری چپ رہتی اس میں اتنی عقل نہیں تھی کہ اتنا ہی کہہ دیتی کہ ”مجھے کیا معلوم؟“

باری باری وقفے وقفے سے وہ باقیوں کی استانیوں سے بھی ایسے ہی پوچھتی نہ مانی اور سالانہ امتحانات میں پرچہ شروع ہونے سے پہلے ان کے پاس جا جا کر سمجھاتی کہ کون سا سوال آجائے تو کیسے کرنا ہے اتنی کتنی کیسے لکھنی ہے جوڑ توڑ کیسے کرنے ہیں خالی جگہ دھیان سے پُر کرنی ہے زبانی سنائی میں وہ کتابیں کھول کر ان سے بار بار سوال کرتی انہیں اچھی طرح سے یاد کرواتی ٹیوشن وہ سب ہی جاتے تھے۔ امتحانات میں مامیاں بھی بٹھا کر رات گئے تک پڑھاتی تھیں پھر بھی وہ ساتویں آٹھویں پوزیشن ہی لیتے۔ رفو اول کیسے آ جاتی تھی اس کی کسی کو سمجھ نہیں آتی تھی اور وہ سمجھنا بھی نہیں چاہتے تھے ان کا خیال تھا کہ اس کی استانیاں ہی کافی میسنی ہیں اس پر ساری توجہ دیتی ہیں یا پھر یہ رفو ہی نقل مارتی ہے۔

رفو اساتذہ کی جیتی جیتی بھی ایسے ایک بات دوبارہ نہیں کہنی پڑتی تھی کبھی شور نہیں کرتی تھی بلا ضرورت کسی سے بات نہیں کرتی تھی۔ اپنے کام سے فارغ ہوتی تو استانی جی کے کہنے پر باقی سب کا سبق سن لیتی کھڑی ہو کر سبق دہرا دیتی۔ ایک یہ استاد ہی تو تھے جو اتنے پیار سے اسے پڑھنے اور کام کرنے کے لیے کہتے تھے وہ کیسے نہ ان کی بات مانتی کیسے نہ ان کا کہا یاد رکھتی اور لکھنا پڑھنا اسے باقی دوسروں کا موموں سے آسان بھی لگتا تھا اور اچھا بھی۔ اس کی ہم جماعتوں کی مائیں بھی اس سے خاص لگاؤ رکھتیں اس سے اپنے بچوں کی کارکردگی کے متعلق پوچھتی رہتیں۔

”کہتی ہے مس نے بلا وجہ مارا؟“

”آئی! یہ جماعت میں سبق نہیں پڑھتی اس لیے مارا۔“

”کیوں نہیں پڑھتی یہ.....؟“

”یہ روئے لگتی ہے چپ کھڑی رہتی ہے۔“

”رافعیہ بچے! تم اسے اپنے ساتھ بٹھایا کرو۔“

ایک اور آئیں پوچھتیں۔

”رافعیہ! یہ کرن کون ہے اسے بہت مارتی ہے۔“

”آئی! یہ اس کے بال کھینچتی ہے۔“

”اچھا یہ نہیں بتایا اس نے۔“

سب کورفو کی بات پر یقین ہوتا اس پر جموٹ کا گمان ہی نہ ہوتا وہ ایسی بچی ہی نہیں تھی کہ بات خود سے گھڑ کر سنائی یا کوئی اور چالاک دھانی سب کو معلوم تھا اس کی فرشتہ صفات کا۔ اوپر نیچے کی جماعتوں میں رفو سب کا ہمار تھی کسی کی لڑائی

پرنس صاحب اپنے آفس لے گئیں پوچھنے لگیں وہ پھر بھی چپ رہی۔

”ماموں کس وقت گھر آتے ہیں؟“

”شام کو.....“ وہ اسی سوال کا جواب جانتی تھی۔

شام ڈھکی تو پرنس صاحب ان کے گھر آئیں بڑے ماموں گھر پر ہی تھے میڈم نے بچی کی قابلیت پر پہلے تو جامع لیکچر دیا۔ دبے لفظوں میں انہیں شرم دلائی بڑے ماموں بے چارے جنرل اسٹور چلا تے تھے کم گو اور شرمیلے تھے اتنی بار رعب اور پرہی لکھی عورت کے سامنے تو گوشتے ہی بن گئے۔

”لے جاؤں میں پھر بچی کو داخل کروانے؟“ بہت آرام سے پوچھا لیکن آواز اور انداز میں طنز نمایاں تھا۔

”جی لے جائیں۔“

”سرکاری اسکول میں زیادہ خرچ نہیں ہوتا“ فیس معافی کی درخواست بھی میں دے دوں گی کتابیں وغیرہ سب مفت ملیں گی بس بچی کو اسکول جانے سے نہ روکا جائے۔“

”جی میں فیس بھی دے دوں گا ایسی کوئی بات نہیں۔“

اس بات پر میڈم نے صرف ابرو اٹھا کر دیکھا اور مشکل غصہ ضبط کیا۔ ماموں کو لگا کہ ان کی بہت سکی ہوئی میڈم گئیں تو بھڑک مار کر رو کو بگڑا وہ پانی کا پائپ لگا کر پھل طرف کا صحن دھوری تھی۔

”تو نے داخلہ کیوں نہ لیا آگے؟ بتایا کیوں نہیں مجھے؟“

”یہ کیوں بتائے گی بس بہت پڑھ لیا۔“ جواب مایا نے دیا۔

”تو چپ رہ..... میڈم سے وعدہ کر لیا ہے۔“

”میڈم جانے بھاڑ میں اکیلے کام نہیں ہوتے مجھ سے۔“ وہ ٹو جانے کل تیار ہو کر میڈم کے ساتھ چلی جانا فریاد وہ تجھے داخل کروا آئیں گی۔“

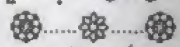
”وہ کون ہوتی ہے ہمارے معاملات میں پڑنے والی؟“ مایا تک کر پوچھیں۔

”تو کون ہے رو کے معاملے میں بولنے والی؟“ ماموں سے ٹو مٹائے نہیں مٹ رہی تھی اپنی شرمندگی میڈم نے بتا دیا کہ جہاں اتنے بچے پڑھتے ہیں ایک تیسری کو نہیں پڑھا سکتے اب ماموں اور مایا آئے سامنے آگئے۔ ایک کا حکم تھا ایک کو انکار اور ان دو لوگوں کے درمیان بری وہ بن گئی۔ آج سے پہلے یہ نہیں ہوا تھا ہر فرد نے اپنی ضرورت کے تحت ہی اس

کے لیے فیصلے کیے تھے اس کی بہتری کے لیے نہیں ماموں نے اپنی مجبوری میں اسے اسکول بھیجا سالوں انہیں ہوش نہیں رہا کہ بچے اسکول کب گئے اور کب آئے ان کے اسکول کے کیا مسئلے ہیں اور ماؤں کے برعکس جن کے ہزار چکر اسکول کے نکلے ہیں انہیں سارا سال ایک آدھ بار ہی جانا پڑتا اب وہ اسکول میں اول آتی ہے بورڈ میں پاپورے پاکستان میں ان کی جونی ہے لکھتا پڑھنا انہوں نے سکھا تو دیا تھا اب وہ اور کتنا پڑھے گی؟ اور پڑھے گی کیوں؟

میڈم بار بار کہیں لاتی ہے کیا لائق ہے؟ انہیں لگتا یہ میڈم ہی اسے جان بوجھ کر بلاؤ اور اول لاتی رہی ہے بھلا جس لڑکی کو کبھی کتاب پکڑے بیٹھے نہیں دیکھا وہ اول کیسے آ جاتی ہے اگر وہ تھوڑا سا غور کرتیں تو انہیں معلوم ہوتا کہ اسے اول آنے میں مدد انہی سے ملی۔ وہ ان سے ذریعہ تھی دماغ کو چوکس رکھتی تھی ہمہ وقت کہیں کوئی غلطی کوئی چوک نہ ہو جائے مامیاں ناراض نہ ہو جائیں اسکول ہی نہ جانے دیں تو وہ غلطی کرنے سے بہت ذریعہ تھی اگر ٹیل ہو جائے تو سب کہتے کہ یہ نہیں پڑھ سکتی ہٹاؤ اسے اسکول سے اور ایک اسکول ہی تھا جو اسے بہت پیارا لگتا تھا۔ وہ پڑھائی میں غلطی کی کبھی اس سے نہ رہنے دیتی، استانی پڑھا رہی ہوتیں ساتھ ساتھ وہ قنافت دماغ میں دہرا رہی ہوتی، لکھ رہی ہوتی ساتھ ساتھ یاد کر رہی ہوتی، گھر آتے، جھاڑو لگاتے، برتن دھوتے، کپڑے استری کرتے، بھاگ بھاگ کر ہر مایا کی آواز پر لپکتے اسباق دہرا رہی ہوتی۔ جماعت میں ٹیٹ The Crow کہانی کا ہے تو قریب ہی کتاب کھول کر کہیں رکھ لیتی ذہن میں دہرا لیتی جاتی اور ایک نظر آتے جاتے ذاتی جانی کر ٹھیک پڑھ رہی ہے نا۔ بچوں کے ساتھ نام لے لے کر دھوری ہے۔ اسلامیات سائنس کے اسباق دہرا رہی ہے آنا گوندھتے، کمروں سے چیزیں سمیٹتے وہ ضرب تقسیم کے سوال حل کر رہی ہے۔ ایک طرف سوال کے اعداد یاد رکھتی ہے انہیں تقسیم کرتی ہے ضرب کرتی ہے قنافت پہاڑے پڑھتی ہے جواب نکالتی ہے جواب یاد رکھتی ہے اگلا سوال ایسے ہی کرتی ہے اس کا بھی جو اپ یاد رکھتی ہے ذرا سا موقع ملتا ہے تو حساب کی کاپی کھول کر دیکھتی ہے کہ حاصل جواب ٹھیک آئے کہ نہیں ہر بار ٹھیک نہیں ہوتے تھے تو ہر بار غلط بھی نہیں ہوتے تھے۔ اس کے ذہن کو کام کرنے کی ایسی عادت پڑ چکی تھی وہ رات میں بھی نہیں سوتا

تھا جو ایک بار دماغ میں جاتا وہ دوبارہ نہیں نکلتا اور دماغ میں صرف کتابیں جاری نہیں ہست کھول کر پڑھنے کا وقت اس کے پاس بہت کم کیا ہوتا ہی نہیں تھا لیکن دماغ کے پاس بہت وقت تھا دراصل فرش پر دھیر لگاتے مایا کی الماری میں کپڑے چھ کر رکھتے اور ہاتھ روم کی ٹانگوں کو بخوبی ڈال کر رکھ کر چمکاتی وہ انگریزی سے حساب تک ہر سبق کو دہرا لیتی۔ کبھی اونچی آواز میں بڑبڑاتے لگتی برہان وغیرہ کو ذرا درویشوں چھوڑ کر آتی تو واپسی پر گلیوں سے گزرتے اس کی بڑبڑاہٹ ذرا بلند ہو جاتی وہ تیز تیز چلتی واحد جمع مذکر مونث یا پھر انگریزی میں درخواست دہرا رہی ہوتی۔ ان سارے حالات و واقعات نے مل کر اس کا دماغ بہت تیز کر دیا تھا۔ چوتیس سو کہنے اس کا دماغ چلتا رہتا جیسے ترخان کانٹ جھانٹ کر لکڑی کو رندا لگا کر نرم و ملائم کرتا ایک شکل دے دیتا ہے ایسے ہی حالات کے رندے اس کے دماغ پر لگ رہے تھے۔ اب وہ کھڑے کھڑے حساب کے سوال پر نظر ڈال کر اسے حل کر لیتی۔ اسے معلوم ہوتا کہ لفظ یو (You) کے آگے آر (Are) ہی لکھا ہوگا۔ اردو قواعد اور انگریزی گرامر میں وہ کھڑے کھڑے جملے بنالیتی، جمالے بنالیتی تو مضمون بھی لکھ لیتی۔ جماعت میں جو فارغ وقت مل جاتا وہ آگے سے آگے کتابیں خود ہی پڑھتی جاتی، سوالوں کے جواب ڈھونڈتی رہتیں تو اب بھی وہ اول نہ آتی تو کب اور کیسے نہ آتی۔



بس رکشہ یا موٹر سائیکل پر بیٹھو تو پندرہ منٹ کی مسافت پر پیدل تیز چلو تو تیس منٹ کی مسافت پر اس کا اسکول تھا۔ میڈم نے ماموں کا اعتبار نہیں کیا تھا اور اس کا نام مستحق طالبہ میں لکھوا دیا تھا کتابیں اور درسی اسے اسکول کی طرف سے مل گئی تھیں اب مسئلہ اسکول آنا تھا مایا رشیدہ بہت ناراض تھیں اسے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ کام کر کے جانا اسکول صبح فجر کے وقت اٹھ کر اس نے آگے پیچھے کے صحن دھوئے آنا گوندھائی دی والا بڑا کرا صاف کیا ہوا مدہ اور پھیلی طرف بے دو علیحدہ علیحدہ ہاتھ روم دھوئے۔ اسکول جانے والوں کو ماری ماری اٹھایا منہ ہاتھ دھوا کر تیار کیا سب کا ناشتا پھلی مایا بنائی تھیں سب کو ناشتا کروایا پانی کی بوتلیں بھریں اپنی دروی بچی ان سب کے ہاتھ پکڑے اور انہیں اسکول چھوڑ کر آتی پھر خود بھاگتی ہوئی اپنے اسکول آتی۔ بس کا کرایہ نہ اسے

دیا گیا نہ ہی کسی نے پوچھا کہ اتنی دور اسکول سے کیسے جاؤ گی ان کی پلائے بڑی اور چھوٹی مایا تو صبح جلدی اٹھتی ہی نہیں تھیں۔ پھلی بھی صرف ناشتا بنانے کے لیے اٹھ جاتی جنرل اسٹور والے ماموں ذرا صبح ہی نکل جاتے وہ وہیں اسٹور پر ہی ناشتا کرتے۔ باقی دو ماموں ذرا دیر سے جاتے تھے، پھلے ماموں کی پڑوں کی دکان بھی اور چھوٹے ماموں ایک فیکٹری میں منیجر تھے۔ تینوں ہی رات گئے گھر واپس آتے تھے بھاگ دوڑ میں رو گھبراہٹ نہیں تھی۔ ڈیڑھ کمال کے اس گھر میں بھی بھاگتی ہی رہتی تھی تو اسکول کے لیے بھاگنے میں اسے کوئی مسئلہ نہیں تھا دوبار سے دیر سے آنے پر جرمانہ ہوا تو اس نے جیسے تیسے اپنی مس سے کہہ کر وہ جرمانہ معاف کروایا اور اگلی بار اور تیز بھاگ کر اسکول آئی، گرمیاں تھیں تو وہ پسینے میں نہا جاتی۔ کبھی کبھار کوئی ہم جماعت اسے راستے میں دو کچھ لیتی تو اپنے ابا کی موٹر سائیکل یا بھائی کی سائیکل پر بٹھائی واپسی پر بھی چھوڑ جاتی، چھٹی کے وقت اسے اور بھام بھاگ جانا ہوتا برہان وغیرہ اسکول میں اس کا انتظار کر رہے ہوتے اسے درفاق صلے کرنا پڑتا پہلے اپنے اسکول سے ان کے اسکول جاتی انہیں ساتھ لے کر گھر آتی اس بھاگ دوڑ میں صرف دو ماہ ہی اس کے کالے جوتے پھٹ گئے، کس بہت ناراض ہو گئیں کہ ابھی تو پورا سال پڑا ہے ایسے کیسے جوتے پھٹ گئے آگے سے اس کی دو دو تین تین انگلیاں باہر نکلتی تھیں پرنس صاحب کو بتایا انہوں نے اسے آفس بلالیا پہلی بار رو کی آٹھیں دھندلا گئیں۔

”مجھے اسکول سے نہ نکالے گا میڈم جی!“ اس نے ہاتھ جوڑ کر جھٹ کہا میڈم بے چاری شدید صدمے میں آ گئیں یہ تو انہیں معلوم ہی تھا کہ وہ بن ماں باپ کی پٹی ہے پوچھنا تو صرف اتنا تھا کہ ”جوتے اتنی جلدی کیسے بچنے“ کیا اتنی سی احتیاط بھی نہ کی کہ وہ چھ سات ماہ ہی چل جاتے۔ ”اسکول فنڈ سے اسے نئے جوتے پھر سے مل گئے اب رو کو عقل آئی کہ جوتے کیسے بچتے تھے؟

مامیاں اسے اپنی پرانی چپلیں دے دیتی تھیں جب کہ وہ خود بانا سردس کی خرید لائیں تو پرانی اسے دے دیتیں ان کے جتنے اس کے پیر تو نہیں تھے لیکن وہ بڑی بڑی جوتیاں بیروں میں اڑیں کر پھر رہی تھیں حسن اور زبیر کی مراد نہ چلیں بھی اسے مل جاتی تھیں اور زبیر کی بھی لیکن جتنی بھی جوتیاں

اسے ملتی تھیں ان میں سے ایک بھی اس کے باپ کی نہیں ہوتی تھی اور گھر میں تو وہ ننگے پاؤں بھی گھوم لیتی تھی اب اس نے یہ کیا کہ انہی چپلوں میں سے ایک کو پہن کر گھر سے نکلتی۔ اسکول کی طرف بھاگتے بڑی بڑی چپلیں پیروں میں سے پھسل پھسل جاتیں لیکن وہ بھاگتی رہتی 'اسکول میں ہاتھ روم کے ایک پوشیدہ کونے میں چھٹی کے وقت جوتے رکھ جانی اور صبح آتے ہی وہ جوتے نکال کر پہنتی اور جوتیاں وہاں رکھ دیتی اس طرح جوتے چپکتے دیکھتے بھی رہتے اور چھٹیں گے تو اب شاید ہی بھی۔

اس کی جماعت میں پچاس سے زائد لڑکیاں تھیں جلد ہی وہ استانیوں کی نظر میں آ گئی ان کے آنے سے پہلے تختہ سیاہ پر سبق لکھ دیتی لکھائی اچھی تھی اس کی سب سے پہلے ہی بتا دیتیں کہ "رافعیہ کل یہ سبق نمبر..... صفحہ نمبر..... اور یہ پہلا گراف لکھ دینا میرے آنے سے پہلے۔" وہ سمجھ جاتی اور لکھ دیتی۔ ریاضی کی مس سوال لکھوا کر حل کروادیتیں اور پھر تختہ سیاہ کی قریب ہی کرسی پر بیٹھے بیٹھے بڑے فن کے مدد سے چٹنے کی طرف اشارے کر کر کے سمجھا دیتی وہ پھر مٹا کر گلاسوال لکھتی اور اسے حل کر دیتی۔ چونکہ کچھ میں آتا تو مس بتاتی جاتیں کہ ایسے ایسے کرو اور وہ کرتی جاتی اور حل کر لیتی۔ دوسری ہم جماعتیں بعد ازاں اس سے سمجھ لیتیں امتحانات میں لڑکیوں کی کوشش ہوتی کہ رفو کئے گئے پیچھے بیٹھنے کی جگہ مل جائے۔

اسکول میں نہ وہ ٹھیکتی نہ ہی باتیں کرتی وہ یہ سب کر لیتی اگر اس کے پاس وقت ہوتا وہ جلدی جلدی اپنا سبق یاد کر رہی ہوتی آدمی چھٹی میں لکھنے کا کام کر رہی ہوتی اگر کوئی مس کسی دن نہ آتی ہوتی تو وہ ٹھک وہی سبق پڑھ رہی ہوتی جو اس دن متوقع پڑھایا جانا ہوتا۔ گھر میں کسی کو خبر نہ ہوتی کہ کب اس کے امتحانات ہوتے ہیں نتیجہ کب ہے بس وہ جو چھ سات گھنٹے اسکول میں گزاراتی تھی بہت احسان تھا ان سب کا دن کے پرتن رکھے ہوتے اس کے لیے وہ آتے ہی دھوتی۔ وہ جانتی تھی کہ کام تو اسے کرنے ہی ہیں اور صرف اسے ہی کرنے ہیں۔ جھاڑو لگانی، گیلے کپڑے سے فرش رگڑنی، اندر باہر سے سارا گھر دھونی، وہ اتنی تیزی سے یہ سب کام کرتی کہ لگتا کوئی کام کیا ہی نہیں۔ ابھی سارا گھر گنداپڑا ہے وہ بجلی کی طرح چیزیں سمیٹ کر کمروں میں جھاڑو لگا کر فرش چکا کر دوسرے کام کی طرف پلٹ جاتی۔ واپس پر اس کا ہاتھ اتنی رفتار سے

چلتا کہ واپس مشین کی موٹر لگتا ہے جو مشین دبانے سے ہی کام کے جارہا ہے۔ ابھی سارا بارودچی خانہ گنداپڑا ہے اب رفواندر گئی اور پھر منٹوں میں گند صاف ہونے لگا۔ جھٹ پٹ برتن دھل رہے ہیں فرخ اور الماریاں صاف ہو رہی ہیں تو دیکھنے والا ابھی سمجھتا ہے کہ کام تو کوئی تھا ہی نہیں۔ برتن تو ہمیشہ کے دھلے رکھے ہیں گھر تو گند ہوتا ہی نہیں کپڑا ابھی کوئی استری ہونے والا نہیں ابھی دو دن پہلے ہی کپڑے دھونے کی مشین لگی تھی اب تو ایک گند کپڑا نہیں بچا۔ اتنا سا آٹا گوندھنا ہے اتنی سی روٹیاں بنتی ہیں سائمن بنا ہوتا ہے روٹی بنا کر برتن لگا کر پھر سمیٹنے میں کتنا وقت لگتا ہے بھلا؟ اتنے سے کام تو جھٹ پٹ ہو ہی جاتے ہیں لیکن یہ سارے کام جھٹ پٹ ہو بھی جاتے تھے تو اس کی ہمت اور حوصلے سے بڑھ کناں کے اس گھر میں تین ماموں کے تین الگ الگ حصے تھے۔

ہر ایک کے حصے میں دو بڑے کمرے تھے سب کا مشترکہ کئی وی لاؤنج، ڈرائنگ روم، کھانے کا کمرہ، مشترکہ بڑا بارودچی خانہ آگے پیچھے برآمدے اور صحن اور پرکے دو حسن اور زہیر کے کمرے یہ دور رنگ پھیلی ہوئی جتنی چھت جس پر جھاڑو لگانے کو تو آدھا گھنٹہ لگ جائے کام کرنے والا مل جائے تو انسان بہت صفائی پسند بن جاتا ہے۔ سلیٹے اور گن والا ایک ملازم مل جائے تو انسان کو سب کام کروانے آ ہی جاتے ہیں۔ آگے پیچھے سے صحن میں دونوں مامیاں کہتیں کہ ٹکے اٹھا اٹھا کر اچھی طرح نیچے سے دھوئے مٹی کا ایک ڈوہ بھی نہ ملے انہیں شیشے کی کھڑکیوں پر روز پانی کی بوتل سے چھڑکاؤ کرواؤ اخبار سے شیشے چکاؤ۔ گرمیوں میں صبح و شام صحن دھو شام سے پہلے اوپر کی چھت دھو تاکہ وہ ٹھنڈی ہو جائے کیونکہ سب مرد اوپر سوتے تھے۔ سردیوں میں دھوپ نکلنے سے پہلے چھت کی صفائی ہو جانی چاہیے تاکہ صاف چھت پر بیٹھ کر مزے سے مالٹے اور مولی کھا لی جائے۔ گندے کپڑے دو دن رکھے رہیں تو ان میں سے بدبو آنے لگتی ہے۔ اس لیے ہر صورت دو دن بعد چھت پر رکھی مشین لگانی جائے ماما کہتیں۔

"کتنا آرام ہے ماشین لگانے میں" مشین سے کپڑے نکالتے جاؤ قریب ہی رکھے پانی کے ٹب میں ڈالتے جاؤ اور ساتھ ساتھ پھیلاتے جاؤ آرام سے کپڑے دھل جاتے ہیں۔" کپڑے تو واقعی آرام سے دھل جاتے اگر اس کے اوپر

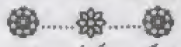
سے نیچے کا سونے کے لیے سو سو چکر نہ لگتے۔ اتنے بڑے کپڑے کب مل دھوئے انہیں چھت پر بچھا کر صرف ڈال کر رگڑنا، کھس چادریں استر غلاف اور نہ جانے کیا کچھ اور..... وہ تو تو تھی اس ساری مشقت کی بہت اچھی طرح سے عادی تھی کوئی اور اتنا کام کرنا تو دو دن بعد ہی ہسپتال جا کر ڈرپ لگواتا۔ چھت پر قالین کا ریٹ بچھا کر فرش سے رگڑ رگڑ کر دھوتی تو دھوپوں کی بھی استاد لگتی۔ سینے بعد ایک کو صفائی کا بخار چڑھتا اور اسے حصے کے کمروں کی خوب صفائی کروائیں۔ جنوں کے طرح وہ سامان ادھر ادھر کرتی ایک ایک دیوار چھاتی، صرف ڈال کر فرش رگڑتی، دس دس فٹ لے لے اور وزنی پردے بھگو بھگو کر دھوتی۔ استری کرتی انہیں دوبارہ لگاتی، ایک کو دیکھ دوسری کو خیال آتا دوسری سے تیسری کو ایک ایک الماری صاف کروائیں سلیٹے سے کپڑے رکھواتیں خود ساتھ ساتھ کانا دھارے بار چیزوں کی چھاتی کرتی کیا رکھنا ہے کیا بچھنا ہے۔

اس کا اپنا کمرہ پچھلے صحن کی طرف تھا بڑی ماما کے کپڑوں کی الماری چند صندوق اور ایسا ہی دوسرا سامان رکھا تھا اور اس سامان میں جگہ بنا کر اس کی چار پائی بھی ہوتی تھی پھر اسے چنگل مل گیا۔ پہلے یہ چنگل حسن اور زہیر کا مشترکہ تھا انہیں ماموں نے الگ الگ نئے لے دیئے اور ان کے کمرے بھی الگ کر دیئے تو اسے مل گیا چنگل کی حالت بہت اچھی تھی بس وہ ہلکا بہت تھا، میٹھو لیٹو، کروٹ بدلو ہلکا اور آواز دیتا تھا۔ رونے بہت کوشش کی وہ جان سکے کہ وہ اتنا ہلکا کیوں ہے پر وہ ناکام رہی۔ اس نے جب اردو اچھی طرح سے پڑھنی لکھنی سیکھ لی تھی اور وہ کتاب کو روانی سے پڑھ لیتی تھی تو اس نے اسی کمرے میں رکھی نانا کی چند کتابیں پڑھنی شروع کیں۔ یہ کتابیں وہ گرمیوں کی چھٹیوں میں ہی پڑھ پانی یا اکثر جب دو مامیاں ایک ساتھ اپنے سیکے چلی جاتیں یا گرمیوں کی ہی چھٹیوں میں کسی دوسرے شہر کی بھائی بہن کے پاس رہنے چلی جاتیں تو اسے دوں میں وہ جلدی جلدی کام نپا کر کرے میں آ کر ان کتابوں کو گود میں رکھ لیتی۔ وہ پڑھتی جاتی لیکن چند ایک باتیں ہی اسے ذرا زیادہ سمجھ میں آتیں اس نے ایک بار کتاب میں ایک بات پڑھی اور اسے یہ بات بہت اچھی لگی۔

"ہاتھ کو کام میں زبان کو منہ میں اور دماغ کو غور و فکر میں رکھو۔" اس بات کو وہ سمجھ گئی وہ اٹھنے بیٹھنے اس قول کو یاد کرتی۔

"ہاتھ کو کام میں" کام کرتی جاتی کہتی جاتی "زبان کو منہ میں" تو زبان منہ میں ہی تھی اور "دماغ تو تھا ہی کتابوں میں گمن۔"

اس نے اسی گھر میں آنکھ کھولی تھی یہی ماحول دیکھا تھا تو اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ اچھا ہو رہا ہے یا برا لیکن جیسے جیسے وہ بڑی ہوتی جاتی جاتی تھی وہ اکثر دیکھ جاتی۔ زمینی ہاتھوں اور بخار میں بھی جب وہ کام کرتی تو اسے معلوم ہو ہی جاتا کہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہو رہا اور اکثر اس کا جی چاہتا کہ اسکول میں ہونے والے مینا بازار میں وہ بھی جائے وہاں لگے جھولے جھولے انت نے کھانے کھائے کھیلے مزے کرے اور وہ ایسا نہ کر سکتی تو افسردہ ہو جاتی۔ انسانی فطرت ہے اور پھر ہر دم اطمینان کے بہکاوے کا ساتھ ہے۔ تو اس کے اندر بہت شکوے سر اٹھاتے ہیں اور جب اس نے پڑھا کہ زبان و دل کو شکوے شکایتوں سے پاک رکھو تو اس نے اس پر عمل کا ارادہ کر لیا اس کا ماننا تھا کہ کتابوں میں جو باتیں لکھی ہوئی ہیں وہ بہت سچی اور اچھی ہوتی ہیں تو وہ ان سچی اور اچھی باتوں کو کیوں نہ اپنائے۔ کتاب ہی اس کی پہلی محبت تھی وہ کتاب میں لکھے لفظوں اور نئی تصویروں پر محبت سے ہاتھ بھیرتی رہتی اسے یہ بھی محسوس ہوا کہ اس کا دماغ غلط طرف جارہا ہے رات ماما نے اسے کس بڑی طرح سے جھڑکا یہ سب سوچنے کی بجائے اسے تو کچھ اور سوچنا چاہیے وہ جو کتابوں میں لکھا ہے نارتھ پول اور ساؤتھ پول کیا ہیں؟ بحر کسے کہتے ہیں؟ خط استوا کیا ہے؟ نیوٹن کے قانون؟ خلفاء راشدین اور ان کے افکار حقوق و فرائض، لکھے اور فارمولے قانون کی تعریف، کمپیوٹر کی اہمیت، سائنس کی ترقی، نئی ایجادات، کتنا کچھ ہے غور و فکر کرنے کے لیے وہ اپنی تکلیف اور دکھ پر ہی کیوں کڑھے؟ افراد خانہ کے رویوں کے بارے میں ہی کیوں سوچے؟ تو اس نے ہاتھوں کو قلم اور گھر کے کاموں میں لگا دیا زبان بند تو پہلے ہی تھی اب خاموشی کے شکووں سے بھی گئی اور دل و دماغ پر کتابیں حاوی ہو گئیں۔



اسے اس گھر میں کھانے کو مل رہا تھا سونے کو جگہ مل رہی تھی اسکول جا کر وہ پڑھ رہی تھی اور اسے کیا چاہیے تھا؟ رونے خود سے کہا کہ اس کے لیے یہی بہت ہے اسے اس سے زیادہ کی اتنا ہے نا امید.....

بڑی اور مٹھلی مامیاں ذرا موٹی تھیں تو ان کے کپڑوں میں وہ مضحکہ خیز سی لگتی اگر باہر سے آنے والا کوئی بھی اسے ان کپڑوں میں دیکھ لے تو ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو جائے اس کا تہہ اچھا دراز نکل رہا تھا پھر بھی ان کی تھیں اسے لمبی ہوتی ڈھلی تو وہ بہت ہی ہوتی تھیں اتنا وقت نہیں ہوتا تھا اس کے پاس کٹائیں کاٹ کر چھوٹا اور ذرا سا تنگ ہی کر لے۔

گرمیوں کی چٹھیاں آئیں تو بڑی مامی نے اسے سلائی سینئر بیچ کر سلائی سکھا دی۔ لان کے ایک جوڑے کے ڈھائی سو روپے سلائی دیتی تھیں وہ تین سو روپے مینے پر تین مینے میں اسے سلائی سکھا دی اب گھر میں ایک اور طرح کا فساد چھڑ گیا جلدی جلدی مامی اس سے کام کروا کر مشین کے آگے بٹھا دیتیں اپنے کپڑے گڑیا کے اپنی بہن اور بھانجپوں کے اپنی اماں کے بھائیوں کے..... مسئلہ اب بھی رفو نہیں بھی مسئلہ یہ تھا کہ مٹھلی اور چھوٹی مامی کے کام رک جاتے تھے اب شام کو ان کے سروں میں تل کون ڈالے؟ ان کے کمرے کون سینے؟ صفائی کون کرے؟ بڑی مامی تو صرف اپنا کام کروا کر اسے مشین پر بٹھا دیتیں۔

”اے رفو آجا۔“ کسی ایک کی آواز آتی وہ اٹھ کر جانے لگتی مامی پکڑ کر بٹھا دیتیں وہ سر پر آ کر اسے سناتی اور بڑی مامی بڑے آرام سے کہتیں۔

”پیسے لگا کر سکھایا ہے کپڑے نہیں سینے گی بھول جائے گی۔“

ایسے تو ایسے ہی کئی باقی دو نے بھی خوب کپڑے دیئے شروع کیے دو تین گھنٹے لگا کر وہ سب کے کپڑے کاٹ کر پاس رکھ لیتی رات گئے تک سلائی کرتی رہتی۔ سلوانے والیوں کو ہر کپڑا جلدی ہی چاہیے ہوتا تھا رات میں جانا ہے تو صبح ہی بازار بھاٹیں شام تک سلوا کر ہی دم لیتیں درزیوں نے بہت رلا لیا تھا اب سکون تھا رفو زندہ باد.....!

اب ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ دو گھنٹے سے سلائی کر رہی ہے تو باروچی خانے میں پڑے گندے برتن کوئی اور دھولے گا کپڑے کوئی اور استری کرے گا آٹا روٹی سبزی یہ سب کوئی اور کرے گا۔ یہ سب اسے ہی کرنا ہوتا تھا۔ وہ کمرے میں رہی مشین پر کام کرتی رہتی سب سو رہے ہوتے اور اس کی مشین چل رہی ہوتی اگلے دن صبح انہیں ہر حال میں کپڑے تیار ہوئے چاہیے ہوتے ورنہ اس کی اسکول سے

چھٹی کروالی جاتی اور اسکول سے چھٹی وہ کرنا نہیں جانتی تھی اس لیے ساری رات ہی کیوں نہ جاگتا پڑے وہ جاگ کر سلائی کر کے ہی سوتی۔ اگر کام زیادہ تھے تو اس ہمت بھی مضبوط تھی۔ ناں کا لفظ اس نے سیکھا نہیں تھا سنا ہوتا تو سیکھتی۔ ماں نے بھی ناں نہیں کی تو وہ کیسے کرتی اور کر بھی لیتی تو اس سے حاصل کچھ بھی نہیں تھا وہاں اس کے ماں باپ نہیں تھے جو اس کے لاڈ اٹھاتے۔

میٹرک بورڈ کے امتحانات میں بھی وہ اول آئی اس کی تصویر آئی اخبار میں۔ ماموں کو محلے کے ایک دولوگوں نے اخبار دکھایا وہ اس وقت چھت پر کپڑے دھو رہی تھی گڑیا بھی پاس ہوئی تھی فون پر فون کر رہی تھی اپنی سہیلیوں کو۔ مامی نے خاص کھانا بنایا تھا اس خوشی میں۔

زہیر اور حسن کالج جاتے تھے زہیر بھی۔ گڑیا اور وہ میٹرک کر چکی تھیں باقی گڑیا کا بھائی طاہر مٹھلی مامی کے کامران اور درخشاں اور چھوٹی مامی کے برہان اور زلفرا بھی بھی اسکول ہی جاتے تھے مامیوں نے کہا کہ وہ ان سب کو پڑھایا کرے اپنے اول آنے کی اسے خاک خوشی ہوئی تھی دکھائے یہ تھا کہ اسکول جانا اب ختم ہو گیا تھا نہ چاہتے ہوئے بھی وہ چپ کر رو پڑی ماموں کی تو بھی کھار ہی اس پر نظر پڑ جاتی اور مامیوں کو کام ہی پیارا تھا اتنی اتنی فیس دیتی تھیں اب وہ انہیں مفت پڑھائے گی آخر کوسے پڑھایا کس دن کے لیے تھا۔

فرخ، چوہے برتن لمداریاں گھر لکیاں قالین، کارپٹ، کبل ہر چیز فرصت سے صاف کروائی جانے لگی لٹی فون میں گلڈس ڈولانے دو کالجوں سے اس کے گھر کے بچے پر لیٹر آئے وہ اول آئی تھی تو ہر کالج اسے نشست دینے کے لیے تیار تھا لیکن گھر والے تیار نہیں تھے۔

گڑیا اپنی پسند کے کالج چلی گئی مامی نے چاہا کہ وہ زہیرہ کے کالج ہی میں داخلہ لے لے اس نے اپنی سہیلیوں کے کالج میں داخلہ لیا رفو گھر رہ گئی۔ وہ پرائیوٹ ایف اے کوششیں کر کے پڑھ سکتی تھی لیکن اس نے کمپیوٹر پڑھنا تھا اور وہ یہ مضمون پرائیوٹ نہیں پڑھ سکتی تھی۔

دین آئی اور گڑیا کو لے کر چلی جاتی سالوں بعد ان تین خواتین نے سکون کا سانس لیا تھا جبکہ وہ بے کل تھی۔ وہ جاتی تھی کہ کالج کا لفظ بھی اس نے منہ سے نکالا تو بہت فساد ہوگا

پھر کالج تھا بھی۔ بہت دور اسے اسکالر شپ پر داخلہ تو مل جاتا بس کا کمریہ روز کہاں سے ملتا کبھی کبھار تو ماموں سے اسے بیس مل جاتے تھے وہ اسکول میں کوئی کالی پینسل خریدنے کے لیے رکھ لیتی تھی اب وہ روز روز ان سے کیسے پیسے لے سکے گی جب کہ سارا خرچہ مامیوں کے پاس ہوتا تھا۔

رفو فراغت سے ان کے ہاتھ کئی تھی تعلقات کو مضبوط بنانے میں بھی کام آنے لگی کسی جاننے والے کے یہاں تقریب ہوتی تو پیغام بھیجوایا جاتا کہ ”رفو کو بیچ دیں“ یہ کام بڑی مامی کی بڑی بہن سے شروع ہوا ان کے یہاں بھی کئی شادی بھی مامی نے چھت چندرہ دن پہلے بیچ دیا اس کی کارکردگی سے سب واقف ہی تھے آتے جاتے تو رہتے ہی تھے اب کوئی دوسرا اسے اس طرح دیکھ لیتا تو وہ بھی بلا لیتا۔

آئے دن یہ ہونے لگا ایسی تقریبات میں رفو کو بہت آرام ملتا اسے وہاں سب کام والی نہیں سمجھتے تھے بے شک بلاتے کام کے لیے ہی تھے لیکن صرف اس اکیلی سے کام نہیں کرواتے تھے۔ ایک دو کام والیاں اور بھی رہی ہوتی تھیں رفو کو بلاتے تو اس گھر کے کسی لڑکی کے اس کے باپ کے انجمنی حالت کے کپڑے بھی دیتے تھے سونے کو زیادہ وقت ملتا کھانے کو زیادہ کھانا کرنے کو مناسب کام نہیں کہ اسے وہ انسان سمجھنا ہی چھوڑ دیتے تھے آتے ہوئے اسے نئے کپڑے اور پیسے دیتے تھے وہ جس مامی کے رشتے دار کے یہاں آتی ہوئی ان کو لا کر دے دیتی۔ وہ ایک ایک چیز کو دیتیں اور حساب لگاتیں یہ سب لیا دیا مامی لین دین کے کھاتے میں آجاتا کہنا کہ برابر دیا کر نہیں۔

اگر کسی ناچاقی یا کسی اور بنا پر نہ جانے دیا جاتا تو اچھی خاص ناراضی ہو جاتی۔ دور پرے کے بہت سے رشتے دار تھے جو اسے بلاتے تھے انکار کر دیا جاتا تو صاف صاف پوچھا جاتا۔

”آرافت کے ہاں کیوں بھیجا؟“
”اب کی امان کی بچا زاد بہن ہوں میں رفو کی خالہ لگی تو خالہ کا بھائی پر اتنا بھی حق نہیں کہ اسے ہفتہ اپنے پاس ہی رکھ لے“

اتنی بحث و کھمار ہوتی کہ اسے بھیج ہی دیا جاتا سمجھتے کو وہ اس ہر جگہ بھیج دیں لیکن پیچھے گھر کون دیکھے بھاگ بھاگ کر کام کون کرے سب کے حساب کتاب کر کے دیکھا

جاتا جہاں سے زیادہ ملنا ہوتا وہاں وہ اسے جانے دیتیں۔ اس نے یہاں بھی اپنے لب نہ کھولے تھے۔

گڑیا پچھلے ایک ہفتے سے کالج نہیں جاتی تھی پھر وقفے وقفے سے دو دن چلی جاتی دو دن ایسے ہی چلتا رہا پھر اس کے سالانہ امتحانات ہو گئے نتیجہ یا تو مامی رفو کے کاغذات نکلوا کے کالج لے گئیں آرام سے اسے اسکالر شپ یہ داخلہ مل گیا اس کا کالج میں داخلہ ہو گیا جب وہ کالج جانے لگی تو بڑی مامی نے کمر بند کر کے اسے بڑی لمبی ہدایات دی تھیں کہ کیسے اسے ہر وقت گڑیا کے ساتھ ساتھ رہنا ہے اس کی کڑی نگرانی کرنی ہے۔ ساتھ مامی یہ یاد کروانا نہیں بھولی کہ اسے یہ بات صرف اپنے تک ہی رکھنی ہیں وہ کیسے بھولتی..... بھولتی تو مامی اس کا گلا نہ بادیتیں۔

مامی کا بڑا خواب تھا کہ گڑیا ماسٹرز کرے کالج سے تو اسے ہٹائی نہیں سکتی تھیں کہ خاندان کے سارے بچے یونیورسٹی تک پڑھنے جا رہے تھے وہ کیسے گڑیا کو یونیورسٹی نہ بھیجتیں بس زہیر ہی ذرا غصے کا تیز تھا کہیں اندر باہر اسے دیکھ لیا تھا یہی کہتا تھا کہ آئندہ دیکھا تو کالج نہیں جانے دے گا۔ ساتھ ساتھ مامی کو یہ بہت فکر تھی کہ چھوٹی سی بات باہر نہ نکل جائے۔ رفو نامی حل تو ہمیشہ ان کے ہاتھ میں ہوتا ہی تھا گڑیا کے ساتھ رہے گی تو گھر آ کر ٹھیک ٹھیک خبر تو دے گی نا۔

رفو نے زندگی میں بہت کام کیے تھے پر یہ گڑیا کی نگرانی والا کام اس سے ہو نہیں پارا تھا وہ اس کے پیچھے رہتی کہ وہ جماعت میں پی ریڈ لینے لگی ہے نا..... وہ چلی جاتی تو خود اپنی جماعت میں آتی کالج میں سارا وقت اسے گڑیا پر نظریں لگائے رکھتی پڑتیں گھر جاتے ہی مامی ایک ایک بات پوچھتیں کس کس لڑکی سے بات کی؟ جس لڑکی سے بات کی وہ کیسی بھی تیز ہوگی منکار اور خراش ہوگی وغیرہ وغیرہ۔

ہر روز ہی وہ ایسے کئی سوالوں کا جواب دیتی گڑیا کو بھی معلوم ہو گیا کہ اس کی اماں نے ایسے ہی رفو کو کالج میں داخل نہیں کروایا منہ تو اس کا بہت بنا پر وہ کہ کچھ نہیں سکتی تھی اور ساتھ یہ بھی مانتی تھی کہ رفو تو خود اس کی اماں کے حکم کی پابند ہے بلکہ صرف ایک رفو ہی سب کے احکامات کی پابند ہے کیا چھوٹوں کیا بڑوں کے.....

بڑی گڑیا بھی نہیں تھی بس ایک دو بار اپنی سہیلیوں کے

ساتھ برگرز، کس کریم کھانے چلی گئی تھی۔ وہیں زہیر نے دیکھ لیا مای کو بھی عقل آئی کہ یہ نہ ہو کہ آج سہیلیوں کے ساتھ نکلے ہے کل کو کسی اور کے ساتھ نکل جائے۔ تاکہ بعد دوسروں کے درغلانے میں آجائے گی دوسرا یہ خطرہ کہ اگر زہیر کی جگہ کوئی اور دیکھ لیتا تو بات کیا سے کیا نہ جانی۔

زہیر دونوں کو کچ کالج چھوڑ جاتا آتے ہوئے رفو گزیا کو بٹھا کر خود پاس ہی کھڑی ہو جاتی، دین چل پڑتی تو خود بس اسٹاپ کی طرف آ جاتی۔

کالج کی پڑھائی ذرا مشکل تھی پھر اس نے کمپیوٹر کا مضمون رکھا تھا تو اسے زیادہ وقت چاہیے ہوتا تھا پڑھنے کے لیے جو اس کے پاس ہوتا نہیں تھا کالج میں بھی اسے تھوڑا وقت مل ہی جاتا تھا۔

رات گئے سوئی تو فجر کے وقت اٹھ جاتی، اب وہ فجر سے بھی ڈیڑھ دو گھنٹے پہلے ہی اٹھتی تھی اور ٹھیک اسی وقت ایک گھنٹے کے لیے بھی بچا جاتی، وہ باورچی خانے کے گیس لیپ کو جلا کر کتاب پکڑ لیتی۔ گیس لیپ ذرا اونچائی پر لگا تھا اور روشنی کم دیتا تھا تو وہ لیپ کے عین نیچے جا کر کھڑی ہو کر گھنٹہ بھر پڑھتی رہتی، ساتھ ساتھ کھتی جاتی، ویسے تو کوئی اس وقت اعتراض نہیں تھا لیکن اگر اٹھ کر وہاں آ جاتا تو اسے اس وقت کھڑے دیکھ کر یقیناً ڈر جاتا، وہ جلدی جلدی ایک ایک کر کے کتابیں پڑھ رہی ہوتی۔ گھنٹے بعد بجلی آتی تو گیس لیپ بند کر کے کمرے میں آ کر پڑھنے لگتی۔ باقی کمروں میں پو پو ایس کا کلشن تھا اگر اس کے پاس ایک بیٹری لائٹ بھی ہوتی تو اس کے لیے بہت تھی۔

کالج میں ایک دن اسے اپنی ہم جماعت کی بہن گراؤنڈ میں چھٹی سے ذرا پہلے ریاضی کی مشق کرتی نظر آئی۔ وہ اس کے پاس ہی آ کر بیٹھی تھی اور کتاب سامنے رکھ کر مشق حل کر رہی تھی رفو نے ایسے ہی اس کے رجسٹر پر نظر ڈالی تو اس سے چین لے کر اسے سمجھانے لگی۔

لڑکی کافی دیر سے ایک ہی سوال حل کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس سے ہو نہیں رہا تھا۔ رفو نے ایک سوال حل کر کے اسے اچھی طرح سے طریقہ سمجھا دیا۔ چھٹی تک لڑکی نے تین سوال خود سے ہی حل کر لیے۔

چند دن گزرے تو اس کی ہم جماعت عمیزہ اس لڑکی کی بہن اس کے پاس آئی کہ وہ اسے ٹیوشن پڑھا دیا کرے۔ رفو

کو بہت شرمندگی ہوئی کہ وہ کن الفاظ میں انکار کر پڑھانے کو وہ اسے کیا سوچوں کو پڑھا سکتی تھی لیکن پڑھائی کب اور کہاں؟

اس کے پاس اپنا پڑھنے کا وقت نہیں ہوتا تھا، وہ اگر ان کے گھر آ بھی جاتی تو کون اسے کام چھوڑ کر اسے پڑھانے دیتا۔ شرمندگی کے ساتھ ہی لیکن رفو نے اپنی مجبوری بتا دی کالج کی لڑکیاں جانتی تو تھیں کہ یہ لڑکی کی پھوپھی زاد بہن اس پھوپھی زاد اور ایک نظر ڈال کر ہی اس کا سارا احوال معلوم ہو جاتا تھا تو عمیزہ بھی سمجھ گئی۔

”بہت موٹے دماغ کی ہے سدرہ! سر بھی پڑھانے آتے ہیں لیکن اسے جلدی سمجھ نہیں آتی۔ تم سے سوال سمجھ کر گئی تو کبھی سہا نہی سے پڑھ لوں گی۔“

”پروہ بہت لائق ہے ذرا طریقے سے سمجھاؤ تو سمجھ جائے۔“

”وہ طریقہ شاید تمہیں ہی آتا ہے۔“ عمیزہ بہت مایوسی ہوئی۔ رفو الگ شرمندہ ہو رہی تھی پر کیا کر سکتی تھی۔ اتنا کیا کہ چند دن بعد اس نے سدرہ کی کتاب اور رجسٹر منگوا لیا، سدرہ سے نشان لگوا لیے تھے کہ اسے کون سے کون سے سوال مشکل لگ رہے ہیں اور سمجھ نہیں آ رہے۔

کالج میں ہی اس نے تین سوالوں کو حل کیا اور ہر سوال کا حل اس ترتیب سے لکھا کہ درجہ بہ درجہ اسے ترتیب سے پڑھنے اور ذرا سی کوشش سے کوئی بھی حل کر سکتا تھا پھر آئے دن عمیزہ ایسے ہی کتاب اور رجسٹر ساتھ لے آتی اور وہ اس پر جواب لکھ دیتی سدرہ گھر میں مشق کر لیتی۔

”رافیعہ! ایک دن اتفاق سے یہ رجسٹر پاپا کے ہاتھ آ گیا۔“ عمیزہ واسے رجسٹر کھول کر دکھانے لگی اس پر چین سے ”ویل ڈن“ لکھا تھا، کہہ رہے تھے۔

”کمال کی ترتیب اور طریقے سے جواب حل کیا ہے کوئی بھی سیکھ جائے۔ مزید یہ کہ تمہاری دوست چھوٹی جماعتوں کی کتابیں بہت کمال سے لکھ سکتی ہے۔“ رفو کو اپنی تعریف سن کر بہت خوش ہوئی۔

”ایسا اخبار میں کام کرتے ہیں کہہ رہے تھے اپنی دوست سے کوئی مضمون لکھوا دیتا تھا بہت اچھا لکھنے کی۔“

”میں کیسے لکھ سکتی ہوں؟“ اس بات پروہ حیران ہوئی۔

”یہ سدرہ کا کام بھی تو اتنی اچھی ترتیب سے لکھتی ہو کیا

پہلے کیا کیا تھا؟“ وہ چپ چاپ سوچنے لگی۔

”کوئی سا بھی لکھو بابا! سبزیوں میں چھوا دیں گے۔“

”اچھا! رفو کو حیرت تھی کہ کیا وہ کوئی ایسا کام بھی کر سکتی ہے جو کسی کی ضرورت حکم پر نہ ہو بلکہ اس کی قابلیت اور اپنی خوشی کے لیے ہو۔“

”کیا تمہارے بابا مجھے گائیڈ کر سکتے ہیں کہ کیسے لکھتے ہیں؟“

”ہاں! کیوں نہیں۔“ اس نے مسکرا کے کہا۔

آنے والے دنوں میں عمیزہ نے اسے مختلف رسائل اور کتابیں لا دیں ان میں مختلف مضامین تھے وہ یہ سب اٹھا کر گھر لے آتی اور تین راتیں سو نے کی بجائے انہیں پڑھتی رہی۔ کالج میں آنکھیں ملتی، جمائی روکتی بار بار منہ دھوئی لیکن ان سب مضامین کو پڑھ کر ہی چھوڑا۔ یہ اس کا پہلا غیر تعلیمی کام تھا اور اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

اسٹاپ کی طرف پیدل آتے ہوئے بس میں بیٹھتے ہوئے سبزی بیچتے، تھماڑ پونچھ کر تے اس نے ”تعلیمی اداروں میں غیر تعلیمی سرگرمیوں“ پر ایک مضمون تیار کر لیا اور جلد ہی اسے آہستہ آہستہ لکھ بھی دیا، ایک ہی مضمون تھا جو وہ فی الحال لکھ سکتی تھی کیونکہ کالج میں وہ لڑکیوں کو تعلیم سے زیادہ مختلف اور دوسری سرگرمیوں میں حصہ لیتے دیکھتی تھی اس نے مشاہدہ کیا اور اپنے مشاہدات لکھ دیے۔

اس نے مضمون لکھ کر عمیزہ کو دے دیا اور ٹھیک دو ہفتے بعد عمیزہ نے میگزین اس کے ہاتھ میں پکڑا لیا اور ساتھ ایک ہزار روپے۔

”پاپا نے کہا ہے کہ تم اور بھی ایسے ہی مضمون لکھ کر دیتی جاؤ انہیں پسند آیا۔“

میگزین اور پیسے پکڑ کر اسے یقین نہیں آیا کہ ایسا ہو چکا ہے اسے بہت بار تقریبات میں جانے پر ہزار روپے ملے تھے، عمیزہ تیار پر اسے بھی ماموں سے دے دیتے جو وہ اپنے کسی تعلیمی خرچے کے لیے بچا کر رکھ لیتی۔ کالج جو بیک وہ لے کر آتی تھی وہ زہیرہ کا استعمال شدہ تھا، ردی گڑیا کی تھی جس کی قمیص اسے خاصی اونچی تھی، شلوار بھی کراٹے بار بار نیچے کرنی پڑتی، اس کے پاس اپنا کچھ بھی نہیں تھا اب یہ ہزار روپے اس کے تھے وہ کینٹین لڑکی برگر کھانا باقی کے پیسے اس نے بچا کر رکھ لیے۔

اگر اس کے پاس وقت ہوتا تو وہ روز ایک مضمون لکھ کر عمیزہ کو دیا کرتی لیکن ایک وقت ہی تو اس کے پاس نہیں تھا۔ وقفے وقفے سے اس نے دو مضمون اور لکھ کر دے دیے۔

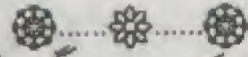
زہیرہ حسن اور گزیا کے پاس اپنے لیپ ٹاپ تھے اکثر اسے بہت ضرورت پیش آتی لیکن اس کی ہمت نہ ہوتی ان سے پوچھ کر استعمال کرنے کی وہ سب جانتے تھے کہ رفو باجی کام کرنے والی ان کی پھوپھی زاد بہن ہے۔ لائق فائق، اول آنے والی ہر اسٹانی جس کی تعریف کرتی ہے لیکن کیونکہ عزت پیسے سے ہوتی یا خاندان سے یا نام سے تو رفو کے پاس ان میں سے کوئی ایک بھی چیز نہیں تھی۔ اپنے خاندان کا حصہ تو وہ اسے مانتے ہی نہیں تھے وہ اپنے باب کا خون تھی، اسی خاندان کا حصہ تھی جس خاندان نے بھی اس کو پوچھا نہیں تھا کہ وہ کہاں رہ رہی ہے وہ سب رفو کو جانتے تھے اسے تسلیم نہیں کرتے تھے۔

اسے کسی گفتی میں نہیں لاتے تھے جیسے کہ بانو قدسیہ کہتی ہیں کہ غریب رشتہ دار بی انچ ڈی ہی کیوں نہ کر لے اس کی حیثیت نہیں بدلتی۔ تو رفو کی بھی حیثیت نہیں بدلی اس پر کسی کو پیار نہیں آتا تھا کسی کو ترس بھی نہیں آتا تھا اس کے لیے صرف کام یا فائدے تھے اس کے لیے کام کیا پیارے تھے۔ تین وقت کا کھانا جو وہ کھاتی تھی اس سے سو در سو در وصول کرتے تھے۔

زہیرہ کا کمر صاف کرتے اس نے دیکھا کہ اس کا لیپ ٹاپ ہینگ ہو چکا ہے اور وہ اسے بند کرنے کی ناکام کوشش کر رہا ہے رفو نے چند منٹ لیے اور لیپ ٹاپ ٹھیک کر دیا۔ پہلے وہ منہ اٹھا کر اسے دیکھے گھبرا پڑے سر کو جھکا جسے کچھ نیا تو نہیں کیا۔ ایسے ہی جیسے وہ اکیلی قائلین دھو لیتی ہے بیٹر کے پائپ فٹ کر لیتی ہے تو یہ کام بھی سیکھ گئی بس اس میں کون سی بڑی بات ہے۔

اب وہ بیٹوں اسے لیپ ٹاپ کے کاموں کے لیے بھی آوازیں دینے لگے۔ زیادہ نہیں لیکن وہ تھوڑے بہت مسئلے حل کر رہی دیتی۔ رجسٹری میں جا کر کچھ سینک بدل کر یا کریش ہو جانے والے کو ڈر کی رجسٹرنگ کر کے وہ کالج کی لائبریری سے کمپیوٹر سے متعلق کتابیں لے لے کر پڑھتی رہتی تھی اس کی معلومات میں خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا ان کے ڈیپارٹمنٹ میں بھی کمپیوٹر میں چھوٹے موٹے مسئلے ہوتے تو وہ کوشش کر کے ٹھیک کر دیتی تھی۔ مشق کر کر کے ہی انسان سیکھتا ہے اور مشق کے لیے اس کے پاس گھر میں کمپیوٹر نہیں تھا لیکن

دماغ ضرور تھا اور اگر دماغ کو استعمال میں رکھا جائے تو یہ کسی کمپیوٹر سے کم نہیں۔



لبے کھلے بدرنگ کپڑے پہنے وہ لگتی ہی نہیں کہ دو لفظ بھی پردہ لکھی ہوگی، نقش و نگار اچھے تھے لیکن ان نقش و نگار پر فکر اور ڈر کا دباؤ اتنا تھا کہ وہ وحشت زدہ سی لگتی جیسے ہاتھ لگاؤ تو ڈر کے چیخ مار دے گی۔ اسے آئے دن یہی خوف لاحق رہتا کہ عین اس کے امتحانات کے دنوں میں خاندان میں کوئی تقریب نہ آجائے اور اسے وہاں بھیج دیا جائے کیونکہ اس سے تو پوچھا نہیں جائے گا۔

خیر سے تینوں مامیاں ایک سی ہی تھیں، بازاروں میں خریداری کے لیے جاتیں اور چھ سو کی فرائی پھلی کھا آتیں، ہزار پانچ سو پر ایک کام والی نہیں رکھ سکتی تھیں کہ جو دن میں ایک بار صفائی ہی کر جاتی۔ وہ نوالے تو ڈر کر منہ تک جانے کسے لے جاتی تھیں، جیسی مائیں ویسی اولادیں۔ لڑکیاں وزن کم کرنے کے لیے شام کو ایک گھنٹہ چھت پر تیز تیز چہل قدمی کرتیں اور آدھیں دس دے کر پانی رنوں سے منگواتیں۔

رفو کو تو ان سب نے مل کر جن بنا ہی ڈالا تھا، سب کے کپڑے دھلتے ہی استری ہو کر ہینگ کر کے الماری میں لٹکانے ہوتے۔ بجلی کا کیا بھروسہ کب چلی جائے اور کب کس جوڑے کی ضرورت پڑ جائے۔ رفو ساتھ ساتھ کپڑے دھوئی اور خشک ہو جانے والے کپڑوں کو اوپر ہی تخت پر استری کرتی جاتی، کسی کو اتنی توفیق بھی نہ ہوتی کہ استری شدہ کپڑے ہی اٹھا کر لے جائے اور اپنی اپنی الماریوں میں رکھ لے۔ وہ درجنوں میگزین اٹھا کر سیڑھیاں اترتی اور ایک ایک کر کے سب کی الماریوں میں رکھتی۔

”میری نیلی سینڈل دیکھی ہے رفو! وہ کپڑے پر کپڑا انچوڑ رہی ہوئی، گرمی میں ہلکان ہو رہی ہوئی پھر بھی کوئی نہ کوئی اپنا کام لے کر آ جاتا۔

”باجی آپ کی الماری کے نچلے خانے میں رکھی ہے۔“
”مجھے تو نظر نہیں آئی آ کر دے دو بھی۔“ وہی اٹھ کر پانی نہ پینے والی عادت، بس سب کام کرے کرے مل جائیں وہ سارے کام چھوڑ کر نیچے جاتی الماری کے نچلے خانے سے سینڈل نکال کر دیتی پھر سے اوپر آتی۔

ہر بچے بڑے بوڑھے جوان کے کپڑے جوتے بیک

زیورات استعمال کی دوسری چیزیں اسے ازبر تھیں حتیٰ کہ بالوں میں لگانے والی پنوں اور جرابوں کا بھی اسے ہی معلوم ہوتا۔ ظاہر ہے رکھتی وہ بھی نکال کر دیتی وہ بھی تو اسے ہی معلوم ہوتا تھا کہ کہاں کیا رکھا ہے کس کا رکھا ہے۔ ہر تقریب میں جانے سے قبل ایسی ہی صورت حال ہوتی۔ لڑکے اور باکمال تھے عین وقت پر شرٹس ہاتھ میں پکڑے وہ جھٹ پٹ دھو کر جلدی سے استری کرتی۔ اندر سے مسلسل رفو..... رفو کی آوازیں آرہی ہوتیں۔

”میری فلاں سینڈل..... فلاں بندے فلاں دوپٹہ.....“
جاتے جاتے مای کو یاد آتا کہ چائے ہی پی لی جائے یا تھوڑی بہت روٹی ہی کھالی جائے نہ جانے وہاں کب تک کھانا ملے۔ تیار ہونے تک وہ اسے خوب نچا کر رکھتے، چلے جاتے تو اسے بہت آرام ملتا، پیچھے صرف ماموں ہی گھر میں رہ جاتے اور اسے ماموں کے رات کے کھانے کے لیے ہی گھر چھوڑا جاتا اور خود وہ منگنی نکاح سالگرہ کی تقریب میں چلے جاتے۔ وہ جلدی جلدی سب کے کمرے سمیٹتی، سردی ہوتی تو سب کے لحاف کبل نکال کر ان کے بستروں پر رکھتی، گرمی ہوتی تو صحن میں بستر لگا دیتی، ماموں کھانا کھاتے سو جاتے اور وہ کتابیں لے کر بیٹھ جاتی، کارٹون دیکھنے کا اسے بہت شوق تھا ٹی وی لگا کر کارٹون دیکھتی۔ جاگنا اس کے لیے مسئلہ نہیں تھا وہ آرام سے جاگ سکتی تھی ایک دو بجے تک وہ ان سب کے آنے تک جاگتی رہتی۔ وہ آتے تو نئے سرے سے ہنگامہ کرتے، چیزیں اتار اتار کر پھینک دے ہیں، کسی کو پانی چاہیے کسی کو چائے کسی کو گرم دودھ، سردی کوئی..... ساتھ ساتھ وہ ان سب کی چیزیں سمیٹتی جاتی، صبح بھی تو اسے ہی کرنا ہوتا ہے وہ رات کو ہی سب کے کپڑے جوتے سمیٹ لیتی۔

ایک دن منجھلی مای کی کی بھانجی ملتان سے دو دن ان کے یہاں رہ کر گئی وہ یاروچی خانے میں کھڑی کھیر کے بڑے پتلے میں کھیر ہلا رہی تھی وہ چائے بنانے لگی تو رفو نے جھٹ کہا کہ وہ بنا دیتی ہے۔

”نا بھئی! اپنے گھر میں اٹھ کر پانی بھی نہیں پیتی لیکن اب ضرور پیئیں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”مای جی ناراض ہوں گی میں چائے بنا کر دیتی ہوں۔“
”تم سے اب چائے بنوائی رفو تو خدا بہت ناراض ہوگا“
تو رفو! تم کتنا کام کرتی ہو انسان ہو کہ مشین! اپنی آرام دہ

زندگی پر ہنس ڈال کر مجھے تو بہت شرمندگی ہوئی، کہاں ہم ناشکرے اور کہاں ہم صابر! اتنا کام کر کے بھی نہ جھکنے والی۔۔۔
یہ انسان اور مشین والی بات اس نے چند اور لوگوں کے سامنے بھی کی۔ بھلی مای تو بھانجی کا لحاظ کر کے چپ ہو گئیں باقی دو دریاں نہیں۔

”اتنا بڑھایا، لکھایا، کھلایا، تھوڑا کام کر دیتی ہے تو کیا جانتا ہے۔ ہر امتحان میں اول آتی ہے ایسے ہی نہیں آ جاتی“ باقی بچے کیوں نہیں آتے؟ اتنا اتنا وقت پڑھتی ہے تو ہی پاس ہو جاتی ہے نا۔“

بھانجی کا خرہ تو تھوڑی سی شرم دلا کر چلی گئی لیکن انساں نے فخر کو ہی منہ پھٹ اور دم بکیر کہا۔ بھلی مای کو غصہ تو آیا لیکن بھانجی تو اپنی ہی جی نا۔۔۔

ایسے ہی ایک بار گرمیوں کی چھٹیوں میں چھوٹی مای کے بھائی کے بچے اور بھادوچ مسقط سے رہنے کے لیے آئے۔ ان کا ہفتہ پندرہ دن سب کے یہاں باری باری رہنے کا ارادہ تھا ان کے تینوں بچے روف کے دو پوائے ہو گئے۔ روف دن میں انہیں تین تین بار تھلائی، ان کے لیے پانی بال کر بوتلوں میں بھر کر رکھتی تھی تو تھوہ پیسٹ کو برش پر لگا کر دیتی۔ مای نے ایک بار بتا دیا تھا کہ یہ بچے کیا کیا کھاتے ہیں اور تازہ بنائی کھاتے ہیں وہ جب جس بچے کو بھوک لگتی تب اسے تازہ پکا کر دیتی۔ شام کو روف باقی کے ساتھ ضد کر کے قریم پارک میں چلے جاتے، جہاں روف باقی ان کے ساتھ ہر طرح کے کھیل کھلتی، باقی گھر والے تو ان سب سے دور ہی تھے۔ بچے شور بہت کرتے تھے تو وہ بچوں کو زیادہ پسند نہیں کرتے تھے۔ روف انہیں گود میں اٹھا اٹھی پکڑ کر ساتھ لیے گھومتی وہ بھی ساتھ جکے رہتے۔

مای کی بھادوچ اگلے گھر جانے لگیں تو روف کو مانگ لیا کہ جب تک مسقط واپس نہیں جاتیں روف کو ان کے ساتھ کر دیں۔ چھوٹی مای تو خوشی خوشی اجازت دے دیتیں پر مسئلہ باقی سب کا تھا پھر بھادوچ کے ہاتھوں تحائف دوائے سب کو اور پھر روف کو اجازت ملی جانے کی روف ان کے ساتھ ہو گئی۔ بچوں کے لیے وہ صرف کام کرنے والی نہیں تھی وہ اس سے پیار کرتے تھے اس کے ساتھ خوش رہتے تھے اور انہیں وہ سنبھال بھی بہت اچھے سے لیتی تھی۔

ساہیوال سا گھنٹہ پڑی ایسٹ آباد روف ہر جگہ ان کے ساتھ رہی ان تین بچوں کے کام کا بڑھ کمال کے اسے بڑے گھر

کے مقابلہ میں کم ہی تھے۔ بچے آگس کریم کھاتے تو پیرا باقی کے منہ میں ڈالنے پھر خود کھاتے ہر شہر کے بازار بھالی نے خریداری کی تو روف کو بھی ڈھیروں چیزیں ملے دیں۔ بچے اٹھا اٹھا کر چیزیں روف کو پکڑاتے کہ ”یہ کیس لیں“ تو بچوں کی ماں نے بھی خندہ پیشانی سے مل دیا۔ واپس پر ساری خریداری اور ہزار ریاں انہوں نے روف کو دیئے۔ روف نے حسب عادت آتے ہی سب چھوٹی مای کو دے دیئے۔ چھوٹی مای نے سچی ماری کہ ان کی بھالی روف کو سونے میں تول کر گئی ہے۔ اس کے ناپ کی جو جوتیاں اسے لے کر دی گئی تھیں وہ تک مای نے اسے تندی اور روف کو افسوس بھی نہیں تو اس نے چند کتابیں لی تھیں اور وہ اسی کے پاس رہنے دی گئیں اس کے لیے یہی بہت تھا۔ کپڑے جوتے یہ سب اسے بھی اچھے لگتے تھے لیکن ان کے لیے وہ اپنی عزت نفس کو داؤ پر نہیں لگا سکتی تھی اگر اسے نہیں دینے جارہے تو ٹھیک ہے وہ لاپچی اور خواہشوں کی غلام نہیں بننا چاہتی تھی اسے معلوم تھا کہ اس گھر میں اس کا کسی بھی چیز پر کوئی حق نہیں ہے۔

لیکن اگر ایک شخص مار کھائے جائے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ اسے مارتے ہی جائیں اگر کوئی چپ رہے تو اسے گونگا ہی سمجھ لیا جائے۔ کوئی حکم مانے تو اسے غلام ہی بنالیا جائے اگر کوئی پوچھنے والا نہ ہو تو خدا کی پوچھ پڑتال کو بھی بھلا دیا جائے اگر فرائض ادا نہ کر سکیں حقوق بھلا دیئے جائیں تو صرف ایک کام ضرور کرنا چاہیے ”خدا کا خوف“۔

وہاں جو پکنا تھا وہ نہیں کھاتی تھی جو پکنا تھا وہ کھاتی تھی بنا پکڑنے کی کڑی سبزی میں بچے آلو کوشت کے سالن کا شور بہ کبیر بکیتی سب کے حصے الگ الگ نکال کر نام دے کر رکھ دیے جاتے۔ وہ پتلا صاف کرتی، مای کہتی تھی کچھ پتیلے کے چندے سے لگی ہوئی ہے اس سے دو بندے سیر ہو جائیں روف اتنی سیر ہو جاتی تھی کہ فریج میں رکھی کھیر پر ایک نظر بھی نہ ڈالتی۔ وہ تو مای ہی کہہ دیتی تھیں کہ پتلا صاف کر لے ورنہ وہ بھی نہ کرتی۔ اس نے اپنے اندر بھوک جاگنے ہی نہیں دی تھی سردیوں کے خشک میوے گرمیوں کے پھلوں کے کرٹ اس نے بھی زبان سے رال نہیں نکلتی تھی۔ سب جانتے تھے کوئی پھل نہیں کھاتی۔ اخروٹ کو توڑتے اسے کسی نے بھی نہ دیکھا۔ عید اور دوسرے تہواروں پر بہت کچھ منگوائی آتی بعد میں لڑائی ہوتی کہ کہاں گئی اتنی منگوائی آتی تھی، کون کھا گیا؟

کس نے زیادہ کھائی؟ کس نے کم کھائی؟ لیکن اس سب میں بھی کوئی اس پر اپنی نہیں اٹھا سکتا تھا کہ بچہ جانتا تھا کہ وہ منہ کی نہیں کھاتی۔ اس نے اچھے وقت میں ہی خود کو اس شک سے پرے کر لیا تھا۔

ماماں اس سے پیسوں کے حساب کروا تیں الماری میں رکھوا تیں جاتی تھیں روف سرجائے کی کمر ایک پیسے کا پیر پھیر نہیں کرے گی۔ وہ جس ماحول میں جیسے بھی رو رہی تھی اس نے خود کو اس لیے ہی اتنا مضبوط کیا تھا وہ ہر سبق خود کو ایک بار یاد کروا کر بھولی نہیں تھی اس پر قائم رہتی تھی۔

بھلی مای زبیرہ کی شادی کی تیاری کر رہی تھیں اس کے خالہ زاد کے ساتھ بات طے مٹی فی الحال تو سب بہت جوش و خروش سے تیاریاں کر رہے تھے۔ سارا سارا دن بازاروں میں گھومنا جانا ڈھیروں سامان اٹھا کر وہ گھر لاتی، بازار گھر کے قریب ہی تھا سامان زیادہ ہو جاتا تو اسے سامان دے کر گھر رکھانے کے لیے بھیج دیا جاتا گھر رکھ جاتی پھر ہانپتی کا پتی انہیں بازار میں ڈھونڈ کر جا کیتی شام تک ایسے ہی چلتا رہتا۔ وہ تو آتے ہی کمرے بند کر کے آرام کرنے لگتیں روف دو بیٹوں کو مانگوں پر باندھ کر باورچی خانے میں آ جاتی، کالج سے آتا پھر بازار جاتا پھر بازار سے ٹین چار پندرہ اتنا وزن اٹھا کر لانے سے اس کی انگلیں ٹوٹنے والی ہو جاتیں دو ماہ بعد اس کے امتحانات تھے وہ بارہویں میں تھی اور گزرا تیرہویں میں تو اسے یقین تھا کہ شادی میں اس کے امتحانات کے دنوں میں رکھ دی جائے گی۔ تاریخ رکھتے وہ یہ تھوڑی سوچیں گے کہ روف کے تو امتحانات تین ذرا آگے چھپے کر لیتے ہیں۔ تیاریاں تو یہیں بتا رہی تھیں کہ شادی کسی بھی وقت ہو سکتی ہے۔

وزن اٹھا کر چلے وہ اتنا نہیں ڈگمگاتی تھی جتنا یہ سوچ کر کہ اس کے امتحانات کا کیا ہوگا، خوف سے اسے رات رات بھر غینہ نہیں آتی تھی۔ رونا بھی آتا تھا اس بار بھی ہر صورت اسے اول ہی آتا تھا ورنہ کون آگے اس کی فیس بھرتا۔ پوزیشن نہیں ملے گی تو آگے کے بڑے گی اور اگر صرف پاس ہی ہوئی تو مطلب اس کی تعلیم ختم وہ تو پاس ہونے کے قابل بھی نہیں پڑھ رہی تھی۔ کالج میں وہ ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرتی لیکن اسے لگد ہاتھ کا وہ مشکل سے ہی پاس ہوگی۔

وہ دو تین مہینے بعد کے خوف میں مبتلا تھی کہ اس پر اس

سے بڑی دوسری مصیبت آگئی بڑی مای کے لاڈ لے جھانچے کی شادی طے ہوئی تھی اس کے امریکہ سے آنے کا ہی انتظار تھا آگیا تھا تو شادی فوراً پندرہ دن بعد کی طے کر دی گئی۔ اتنی افراتفری کسی کام کرنے والے دس گھنٹے میں سے فون آیا اور مای نے اسے پکڑے رکھ لینے کے لیے کہا پہلی بار کپڑے رکھتے وہ رو رہی تھی مسئلہ کام کرنا نہیں تھا مسئلہ صرف اس کے امتحانات تھے پندرہ دن پہلے اسے وہاں بھیج رہے تھے یعنی اب پندرہ دن وہ کالج نہیں جاسکے گی۔ روتے ہوئے اس نے کتابیں بھی ساتھ رکھ لیں اسلام آباد جانا تھا اسے مای نے ٹرین میں بٹھا دیا وہاں سے وہ آ کر ملے گھر کافی بڑا تھا کام بھی زیادہ تھا دوسرے ملکوں سے چند مہمان آئے ہوئے تھے ان سب کی کنفرم فلانٹس پر ہی شادی کی تاریخ رکھی گئی تھی دو اور کام والیاں بھی تھیں جو مہمان دینی انگلیزنڈ امریکہ سے آئے تھے ان کے الگ الگ کام تھے۔ وہ دھما گھنڈ ہدایات دے کر کس طرح کا کھانا کھائیں گے، کتنے بچے تک کھائیں گے، کیسی چائے پیسے گے، کیسی کافی..... روف اپنی دو کی نسبت ان کی پسند کے ذرا قریب قریب کام کر رہی تھی۔ کافی بہت اچھی نہیں بنتی تھی لیکن تھوڑی اچھی بن جاتی تھی وہ شکر یہ کہہ کر بی لیتے تھے۔ ان میں سے انگلیزنڈ سے آئیں ایک خاتون کو شوکر اور بلند فشار خون کا مسئلہ تھا ان کے کھانے بننے میں خاص احتیاط کرنی پڑتی تھی وہ صبح سویرے چھل تندی کے لیے جاتی تھیں اچھی مشق بناتون تھیں۔

لاہور سے مای بھی آگئیں دوسرے مہمان بھی آگئے، پہلی فرصت میں اس نے مای کے سارے کپڑے نکال کر اسٹری کیے اور انہیں ان کے کمرے کی الماری میں ترتیب سے لٹکا دیا۔ مای کو عادت تھی واش روم میں جا کر روف کو تولیہ کے لیے آوازیں دیتی مایوں کے لیے لڑکی والوں کی طرف جانے کے لیے تیار ہوئیں تو روف آوازیں دیتی رہیں ان کے ایک ہاتھ کا پھولوں کا گجر انہیں مل رہا تھا وہ گھس گھس کر بھول گئی تھیں اور اب روف بھاگ بھاگ کر وہ گجر اڑھوڑ رہی تھی۔

”لیس مای جی.....!“ وہ مای کے کمرے کے واش روم سے لڑکائی۔ مای نے ہاتھ اٹھائے کیے وہ پہنانے لگی۔ ”پاپ کی بھانجی ہے؟“ انگلیزنڈ والی خاتون نے حیرت سے مای کی طرف دیکھا۔ مای کو ہاں کہنے میں بہت تامل ہوا اٹھ کر اپنا دوپٹہ سیٹ کر کے نکلیں۔ روف گھر پر ہنا کر چاچھی گئی

یہ لوگ روفو روزان کے ساتھ چل قدمی کے لیے جاتی تھی اکثر آئیں چکرات جاتے تھے تو وہ کسی نہ کسی کو ساتھ لے جاتی تھیں اور روز آتی صبح صرف روفوی جاگ رہی ہوتی تھی باقی سارے گھر والے اور دونوں کام دالیاں بھی سو رہی ہوتی تھیں انہیں لگا وہ بھی کوئی کام والی ہے۔ وہ روفو کا نام جانتی تھیں اور بس وہ ان کی کوئی رشتہ دار ہے انہیں گمان بھی نہیں تھا۔

اگلی صبح چل قدمی کے دوران ان کی معلومات میں اضافہ ہوا انہیں یقین نہیں آیا کہ مشین کی طرح کام کرتی لڑکی کالج بھی جاتی ہے۔ وہ فجر سے ڈیڑھ دو گھنٹے پہلے اٹھ کر اپنی کتابیں پڑھتی تھی باقی سب تو دس بجے اٹھتے تھے تو وہ اس دوران کافی کچھ پڑھ لیتی تھی۔ ان خاتون جنہیں سب رضیہ بھابی کہتے تھے کے ساتھ چل قدمی سے واپس آ کر وہ پھر سے پڑھنے بیٹھ جاتی تھیں انہوں نے اس کے اہل ابا کے بارے میں پوچھا چند اور سوالات کیے اسی دن شام کو جس کمرے میں وہ تینوں کام کرنے والیاں سوئی تھیں وہ آئیں اور اس کی کتابیں دیکھنے لگیں بہت خوش ہوئیں۔

ان کے دو بیٹے تھے اور دونوں ہی شادی شدہ تھے وہ انگلینڈ سے ایک بی بی اپنے دیور کے بیٹے کی شادی کے لیے آئی تھیں۔ بڑی مای ذرا ان سے چڑتی تھیں ایک بار انہوں نے سب کے سامنے کہہ دیا جب وہ سب کو ناشا کروا رہی تھی۔

”روفو بی بی بیٹھ کر تم بھی ناشا کرو۔“
”میں کر رہی ہوں ناشا“ ان کے کہنے پر روفو پریشان سی ہوئی۔

”چلو پھر جا کر آرام کرو کتنا کام کرتی ہو تم یہاں شادی میں شرکت کے لیے آئی ہو یا کام کرنے۔“ مای نے گھور کر پہلے رضیہ بھابی کو دیکھا پھر اپنی بہن کی طرف دیکھا۔
”بہن! الگ پہلو بدل رہی تھی اسی لیے انہیں یہ اپنی جھانی تاپہندھی۔ آگے پیچھے تو کبھی کسی کی شادی میں آئی نہیں اس بار آئی۔“

اب مای اور ان کی بہن یہ بھی نہیں کہہ سکتی تھیں کہ یہاں کام کے لیے ہی آئی ہے کیونکہ خرگودہ ان کے میاں کی سگی بھانجی تھی۔ ان کی بہن کی پہلی اور آخری اولاد..... مایوں سے ڈھونڈی اور ڈھونڈی سے مہندی آگئی روفو کے کاموں میں ذرا سا فرق پڑا رضیہ بھابی اسے اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتی تھیں بہت تعریف کرتی تھیں اس کے ہاتھوں کے کچے پھلکوں کی

چائے کی۔

رضیہ بھابی کو کم ہی لفٹ کروائی جاتی تھی پہلے تو دوپہر تھے جن کی وجہ سے انہیں پوچھ بھی لیا جاتا تھا اب تو وہ وہاں بھی انگلینڈ میں اپنی مرضی سے شادی کر چکے تھے تو اب اس کے آگے کچھ کیوں رہا جائے؟

وہ گڑیا کے سینڈل صاف کر رہی تھی جب رضیہ بھابی کو دیکھ کر حقیقتا بہت آفس ہوا۔

”گڑیا! اپنے جوتے تو کم از کم خود صاف کرو بہن ہے تمہاری صبح سے کام میں لگی ہوئی ہے۔“ گڑیا قریب ہی بیٹھی ٹیل پالش لگا رہی تھی انہوں نے اتنے پیار سے کہا کہ گڑیا شرمندہ ہوئی۔

”زونا! خود کر لوں گی۔“ لیکن مای کو بہت غصہ یا سن کر مشکل سے ہی اپنی زبان اندر رکھی اپنی بہن کا جا کر سر کھایا۔
”ان کی بنی ٹھنی بیٹی کیا اپنے سینڈل خود صاف کرے گی؟“

”میں تو خود بہت عاجز ہوں اس سے آپ۔“ بہن نے الٹا شکوہ کیا۔

”اب اگر یہ کچھ بولی تو میں اس کا منہ تو زردوں گی۔“
”تو زردینا۔“ وہ ہنسنے لگی۔

بارات آگئی ولیمہ اور چند دن اور گزار کر وہ سب لاہور واپس آ گئے اور ٹھیک ایک ہفتے بعد رضیہ بھابی اپنی دیورانی اور دیور کو لے کر حافظ عبدالرحمن کے گھر موجود تھیں۔

”کیوں لائی ہو تم اسے یہاں؟“ بڑی مای کو بہنوں کو دکھانے کے لیے خاطر مدارت کرتی پڑ رہی تھی۔

”کہہ رہی تھیں لاہور سے خریداری کرنی ہے آنا ہی پڑا۔“

دوپہر میں روفو بھی کالج سے آگئی آتے ہی اپنے کاموں میں لگ گئی۔ مہمانوں کے لیے جلدی جلدی کھانا میز پر لگایا روٹی بنائی پھر ان کے لیے مای کے کہنے پر دو الگ الگ کمروں کی اچھی طرح صفائی کی وہ آرام کرنے گئے تو اس نے باقی کام بھی سمیٹ لیا۔ رات تک سبھی ماموں ایک ایک کر کے آگے پیچھے گئے۔ رات کا کھانا کھا کر تینوں ماموں اور تینوں مامیوں کے ساتھ رضیہ بھابی نے اپنے چھوٹے بیٹے جبران کے لیے رافیلہ کا تھامگ لیا۔

ماموں کو تو ٹھیک ٹھیک بات سمجھ میں آگئی بڑی مای کے

کان سامنے سامنے لڑنے لگے۔ یہی حال ان کی بہن کا تھا۔
”وہ تو شادی شدہ ہے؟“ مای نے لب کھولے۔

”تھا.....“ انہوں نے اطمینان سے جواب دیا۔
”بھیلہ کی کے لیے کیس نکال کیا ہوا تھا اس نے دس دن پہلے ہی باقاعدہ طلاق ہو چکی ہے۔ جذباتی فیصلہ تھا جبران کا“

شادی تو اب بھی نہیں چلی ہر طرح سے کامیاب کرنے کی کوششیں کی لیکن طلاق ہوئی گئی۔

ماموں تو سوچ میں کم چپ رہے مای کو بہت آگ گئی۔
”ایک کو نہیں بسا تو دوسری کو کہاں بسائے گا“ اب ہماری

لڑکی کی زندگی برباد کرنی ہے۔
”یہ میرے دیور اور آپ کے بہنوں بیٹھے ہیں ان سے

جانچ پڑھا لیں کہ جبران کیسا ہے؟“
”میں جبران کی ذمہ داری لیتا ہوں۔“ دیور صاحب

جھٹ بولے۔ مای کھول کر رہ گئیں اگر کرنی ہی تھی جبران کی شادی تو اور لڑکیاں مر گئی تھیں ان کی گڑیا بھی تو تھی۔

”ہمیں نہیں اعتبار بھی کون جانے وہاں کون کیسا ہے اور کیا کرتا ہے۔“ مای نے صاف انکار کر دیا۔

”میں نے جبران کو یہاں آنے کے لیے کہہ دیا ہے آپ لوگ اس سے مل بیٹھیں گا آپ کیا کہتے ہیں؟“ وہ بڑے ماموں

سے پوچھ رہی تھیں۔
”آجائے جبران مل لیتے ہیں اس سے“ انکار کس بنا پر

کریں آپ کو؟“ ماموں فوری انکار تو کیا انکار ہی کرنا نہیں چاہتے تھے۔

”کیوں نہ انکار کریں ابھی نہیں کرنی ہمیں اس کی شادی اتنی سی تو ہے۔“ دیکھ لیں گے اس کی شادی بھی۔“ بڑی مای کا

اب بس نہیں چل رہا تھا۔
”میرے دیور ذمہ داری لے رہیں ہیں کیا آپ کو ان کا

بھی اعتبار نہیں؟“ انہوں نے صاف اور سیدھا صرف بڑے ماموں سے پوچھا۔

”اعتبار جان پر۔“ بڑے ماموں نے جھٹ کہا۔
”بچے سے ایک غلطی ہوگئی اپنی مرضی سے شادی کی اس

بار اس نے اختیار مجھے دیا آپ کی بھانجی بہرا ہے۔ آپ کا احسان ہوگا مجھے یہ بہرا دے دیں آج کل ایسی بچیاں کہاں

ملتی ہیں؟“ ماموں کا سیدھا فخر سے پھول گیا شادی تو انہیں اس کی کرنی ہی تھی اس طرح بیٹھے بٹھائے رشتہ مل گیا اور انہیں کیا

چاہیے تھا۔

”کب آ رہا ہے جبران؟“ انہوں نے اپنی پیڑی کو صاف نظر انداز کر کے کہا۔

”آج کل میں ہی.....“
”بس اس کے آتے ہی نکاح کر دیں گے ہم آپ جب

چاہے روفو کو ساتھ لے جائیں وہ آپ کی ہوگی۔“
رضیہ بھابی خوش ہوئیں تینوں مامیاں ایک دوسرے کا منہ

دیکھنے لگیں کرنا ہی تھا تو گھر میں آگے پیچھے لڑکیاں ہی لڑکیاں تھیں ایک روفوی ضروری تھی۔

رضیہ بھابی روفو کے ہاتھ پر ہزار روپے رکھ کر اگلی صبح ہی اسلام آباد چلی گئیں۔ بڑی مای نے اپنے شوہر کی خوب خبر

لی روفو کو خوب بھڑکایا کہ جا کر ماموں سے صاف صاف کہہ دے کہ نہیں کرنی شادی وادی گڑیا کی کر دیں تھے میں

اپنے پاس رکھوں گی زہیر کی دہن بناؤں گی۔“ لیکن انکار کرنا تو روفو کو سکھایا ہی نہیں گیا تھا اور پھر وہ بڑی مای اور

رضیہ خاتون میں صاف صاف فرق کر سکتی تھی مای کو اس نے جھجکتے ہوئے بس اتنا ہی کہا۔

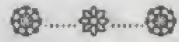
”ماموں کا ہر فیصلہ مجھے منظور ہے۔“ مای کو تو آگ ہی لگ گئی۔

ہفتے بعد ماموں جبران سے ملنے اسلام آباد گئے اور ٹھیک دودن بعد وہ لوگ نکاح کرنے آ گئے روفو کو اپنے ناپ

کا اپنا جوڑا ملنا جوئے اور زیورات ملے جبران جیسے شاندار لڑکے کو دیکھ کر سب دنگ رہ گئے۔ کسی کو یقین نہیں آ رہا تھا

کہ ان کے گھر کی کام والی کو ایسے شاندار لوگ ملے ہیں۔
ایسا شاندار دلہا صرف تینوں ماموں ہی خوش تھے باقی سب کو

سانپ سوکھ چکا تھا نہ خود دیتے تھے نہ کسی کو دیتے دیکھ سکتے تھے وہ ایسے لوگ تھے۔



نکاح کروا کر جبران اس کے کاغذات لے کر چلا گیا اور اس کے امتحانات کے لیے رضیہ خاتون پاکستان میں ہی رہ

گئیں۔ اس کا نکاح کیا ہوا مامیوں نے اس پر جی جان سے کام لا دیا اس نے ہمیشہ کی طرح خندہ پیشانی سے کام کیا وہ

چند دنوں کی مہمان ہے اور پھر وہ چلی جائے گی یہ کسی نے بھی نہ سوچا جیسے تیسے اس نے امتحانات دئے اور رضیہ خاتون اسے

دس دن بعد اپنے ساتھ لے کر انگلینڈ چلی گئیں۔

دن ہفتے مہینے گزرے رفو کو اس گھر میں کام والی کے روپ میں ہی یاد کیا جاتا رہا۔ وہاں اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا تھا۔

زنجیرہ کی شادی کے لیے اس نے بیس ہزار بیسے بھر گاہے بگا ہے وہ ان کے لیے کوٹ سوئیز جوتے گھڑیاں پرفوم بھیجتی رہی۔ پہلے وہ فون کرتی تو ماموں ہی بات کر لیتے اور اس کے بار بار کہنے پر بھی کوئی مامی اس سے بات نہ کرتی۔ کبھی کبھار گڑیا سلام دعا کر گیتی پھر ایک ایک کر کے مامیاں اس سے باتیں کرنے لگیں اس سے کچھ نہ کچھ منگوا لیتی تھیں وہ بھیج دیتی تھی۔

”برہان انگلینڈ جا کر بڑھتا چاہتا ہے بلوالو گڑیا کے لیے کسی وہیں کی جاننے والی ٹیلی سے رشتہ درکار تھا۔“ وہ آہستہ آہستہ بھول گئے کہ رفو نامی لڑکی کبھی ہاتھ میں پانی کا گلاس پکڑے خادم بنی کھڑی رہا کرتی تھی۔

جبران کے دوست کی ٹیلی جولاہور میں ہی رہتی تھی ان سے رفو نے مامی کی بات کروادی گڑیا کے رشتے کے لیے۔ چند مہینوں بعد برہان بھی انگلینڈ پڑھنے چلا گیا۔ ہوسٹل میں کمر ملنے تک رفو نے اسے اپنے پاس رکھا اس کے لیے اپنے گھر میں کمر سیٹ کیا۔ برہان وہاں دو مہینے رہا اور شرم سے پانی پانی ہو گیا اس گھر میں سب لوگ اپنے اپنے کام خود کرتے تھے جبران اپنی پلیٹ اپنا گلاس خود اٹھا کر دھوتا تھا اپنے جوتے خود بالش کرتا اپنی شرٹ دھوتا کمر اور کچن بھی صاف کر لیتا رفو نوکری بھی کر رہی تھی۔ شام کی کلاسز بھی لیتی تھی مقامی اخبار میں اس کے آرٹیکلز بھی جیسے تھے رات کو سب فارغ ہو کر ٹی وی دیکھتے۔ جبران کھانا بھی بنا لیتا میز پر لگا بھی دیتا رفو دوسرے کام دیکھ لیتی اس کی بیٹی کی دیکھ بھال اس کی داوی کرتیں۔ بازار کی ساری خریداری جبران کے پایا کرتے۔ ویک اینڈ پر وہ لوگ کھونٹے پھرنے کے لیے جاتے سب نے اپنے اپنے کام بانٹ لیے تھے اور زیادہ اچھی بات یہ تھی کہ وہ اپنے اپنے کام خود کرتے تھے کسی دوسرے کو آواز نہیں دیتے تھے کہ ”آؤ اور آکر مجھے پانی پلا دو یا میرے کپڑے استری کر دو یا مجھے کھانا نکال کر دے دو“ برہان نے بھی اپنی شرٹ خود استری کرنا سیکھ لی بکھرے ہوئے کچن کو سمیٹا بھی ہوٹل گیا تو دیک اینڈ پر وہ رفو کے گھر آ جاتا جو جاتے ہوئے اسے طرح طرح کے کھانے پکا کر ساتھ دیتی۔ سال بعد وہ گھر گیا تو سارا دن چلنے والے ٹی وی کو

بند کر دیا۔

”ٹی وی صرف رات کو لگے گا وہ بھی صرف دو گھنٹے سن سب۔“ وہ چلا یا اور بہن بھائی ڈر گئے۔

سارا سارا دن سونے والی اپنی ماں بہن اور تائی چچی کو خوب سناتا۔ رفو کی مثالیں دیتا اپنے ابا تایا اور چچا کو بھی خوب اچھی طرح سمجھا دیا۔

”گھر اور گھر کی خواتین پر ذرا توجہ دیں اور سختی کریں۔“ گھر میں تین کام والیاں رکھی تھیں اس نے دو کو فارغ کر دیا۔ ”یہ جو اتنی ڈھیر عورتوں کا گھر میں موجود ہے تاہم کام کرے گھر کے۔ ایف اے بی اے کر کے گھر بیٹھی ہیں کھاتی ہیں اور سو جاتی ہیں۔“ تایا چچا نے اس کی خوب حمایت کی ٹیلیوڈز درخشاں کو لے جا کر اس نے کالج میں داخل کر دیا۔ کبھی تھیں بس اور نہیں پڑھا جاتا ایک اچھے قابل استاد کو ان کی ٹیوشن کے لیے رکھا۔ سختی سے ان کی اور اپنی ماں کو سمجھایا کہ کسی صورت کوئی پڑھائی نہ چھوڑے۔

اس کا خیال تھا کہ پڑھنے کے مواقع نہیں بھی ہیں تو بھی کیسے بھی کر کے پڑھو اور وہاں رہنے والوں کے پاس کون سی سہولت نہیں تھی پھر بھی میٹرک میں ایف اے میں بی اے میں انگریزی اسلامیات ریاضی میں فل ہو جاتے یا فل ہو کر بس کر کے ہی بیٹھ جاتے کہ کیا کرنا اتنا پڑھ لکھ کر۔ یہ ایک برہان ہی تھا جسے لکھنے پڑھنے کا بہت شوق تھا اور مغربی ملک میں جا کر اسے اندازہ ہوا کہ وہاں کے لوگ تو ایک منٹ بھی ضائع نہیں کرتے۔ ٹرین میں بس میں..... بس اسٹاپ میں شاپنگ مال میں سٹریک پر چلتے جہاں انہیں وقت ملتا ہے کتاب اخبار میگزین کھول کر بیٹھ جاتے ہیں یا کام کرتے رہتے ہیں اور ایسے کام کرتے ہیں جیسے آج کام کا آخری دن ہے۔ تو یہ دو چیزیں علم اور عمل..... تعلیم اور کام..... یہی دو چیزیں تبدیلی لاتی ہیں۔

انقلاب کی طرف لے جاتی ہیں ہمارے گھروں میں موجود ہر فرد ان سے کیوں دور ہے؟ جو فرد جو قوم اپنا محاسبہ کر کے اپنی اصلاح کر لیتی ہے کامیاب رہتی ہے جو نہیں کرتے وہ تباہ ہو کر مٹ جاتے ہیں۔

